

الاجتماع مع مستضيفي المؤتمر أمام الحافلة في المطار.

داخل الحافلة في طريقنا إلى ديزني لاند باريس عبر طريق خضراء.

صورة تذكارية أمام الفندق مقر إقامتنا والذي بني على شكل إحدى مدن الغرب الاميركي.

في طريقنا إلى حديقة ديزني لاند.

وصول الوفد كاملاً إلى حديقة ديزني لاند لأول مرة، وقد حان موعد العشاء.

في انتظار قطار ديزني.

الجميع على
متن القطار.

مشهد من منطقة
فانتازيلاند في حديقة
ديزني لاند.

أثناء عبور القطار للحديقة
الغنّاء.

أطفال الخليج يشاركون في الاحتفال بفعالية
وانسجام.



أثناء العودة إلى
الفندق لحضور
حفل افتتاح مؤتمر
الأطفال لعام ١٩٩٥،
حيث تواجد أكثر
من ٦٠٠ طفل
يمثلون أكثر من ٢٦
دولة في العالم.

أثناء ذهابنا إلى منطقة فرونتيرلاند التي فتحت أبوابها خصيصًا لنا.

وفي طريقنا قابلنا بعض الأشخاص الغريبين.

أثناء تناول العشاء.

يبدو بأن السنجابين أعجبا بنجوى كثيرًا!

قارعو الطبول الأفارقة الذين قاموا بالعزف أثناء وبعد العشاء وعبدالله ينظر إليهم مندهشًا.

ويظهر في الصورة: نجوى، أنوار، مريم، سناء والطفل أحمد.

بندق مع الفتيات.

محمود، وبلوتو وعبدالله في منافسة لمعرفة أذان من الأطول؟ وبالطبع فاز بلوتو في هذه المسابقة.

السنجابان في وداعنا قبل الذهاب إلى الفندق ثانية لننال قسطًا وافرًا من الراحة.

في الأسبوع القادم: المزيد من المرح في حديقة ديزني لاند، والكثير من مفاجآت ديزني، وما قمنا بمناقشته مع بقية الوفود في سبيل حماية بيئتنا.



من موسوعتي



الدنغو

تزخر قارة أستراليا بالعديد من الحيوانات الجرابية. وقد ارتكب الإنسان خطأً كبيرًا حين أدخل أنواعًا من اللبونات في دنيا الجرابيات. فالأغنام مثلاً رغم فوائدها أصبحت آفة تتلف بيئة الحيوانات الأصلية ومراعيها. و عندما وصل سكان استراليا الأصليين إليها، قبل حوالي خمسة وثلاثين ألف سنة، حملوا معهم كلبًا شبه أليف اسمه الدنغو، وهو حيوان لاحم من فصيلة الكلبيات. وما لبث الدنغو أن استعاد طبيعته المتوحشة، وعاش بريًا، واستطاع بذكائه التفوق على ضواري القارة، وإبادة بعضها مثل الدب التسماني. ولكنه لم يصل إلي تسمانيا فسلمت تلك الضواري. وبوصول الأوربيون لأستراليا، منذ حوالي مئتي سنة جلبوا معهم الأغنام والمواشي لتربيتها، فوجد فيها الدنغو فرائس سمينة فطارده الاوروبيون حتى كاد ينقرض. ويبلغ طول رأس وجسم الدنغو حوالي ٩٠ سم، وارتفاعه إلى الأكتاف حوالي ٥٠سم، أما طول ذيله فيبلغ ٣٥ سم. ويتنوع لون الدنغو من الأحمر إلى البني، وبعض أنواعه ذات لون بني محلّىً بخطوط سوداء.



صداقة مع الأسلاك الكهربائية

نشاهد كثيرًا من الطيور جاثمة فوق الأسلاك الكهربائية دون أن تصاب بأذى، ويظن بعض الناس أن سبب ذلك هو وجود مادة عازلة للكهرباء على سيقان الطيور. وفي الحقيقة أن التيار الكهربائي لا يمر إلا بين موصلين للكهرباء، بينهما فارق ضغط. والطيور عندما تحط على الأسلاك الكهربائية فإنها تمس سلكًا واحدًا فقط، ولا تتصل بالسلك الثاني أو بالأرض، لذا لا تتم الدورة الكهربائية في جسمها، أما إذا لمست سلكين في أن واحد فمصيرها التكهرب. وعلى هذا الأساس يعتبر السلك الكهربائي المقطوع والملقى على الأرض سببًا في هلاك من يلمسه.

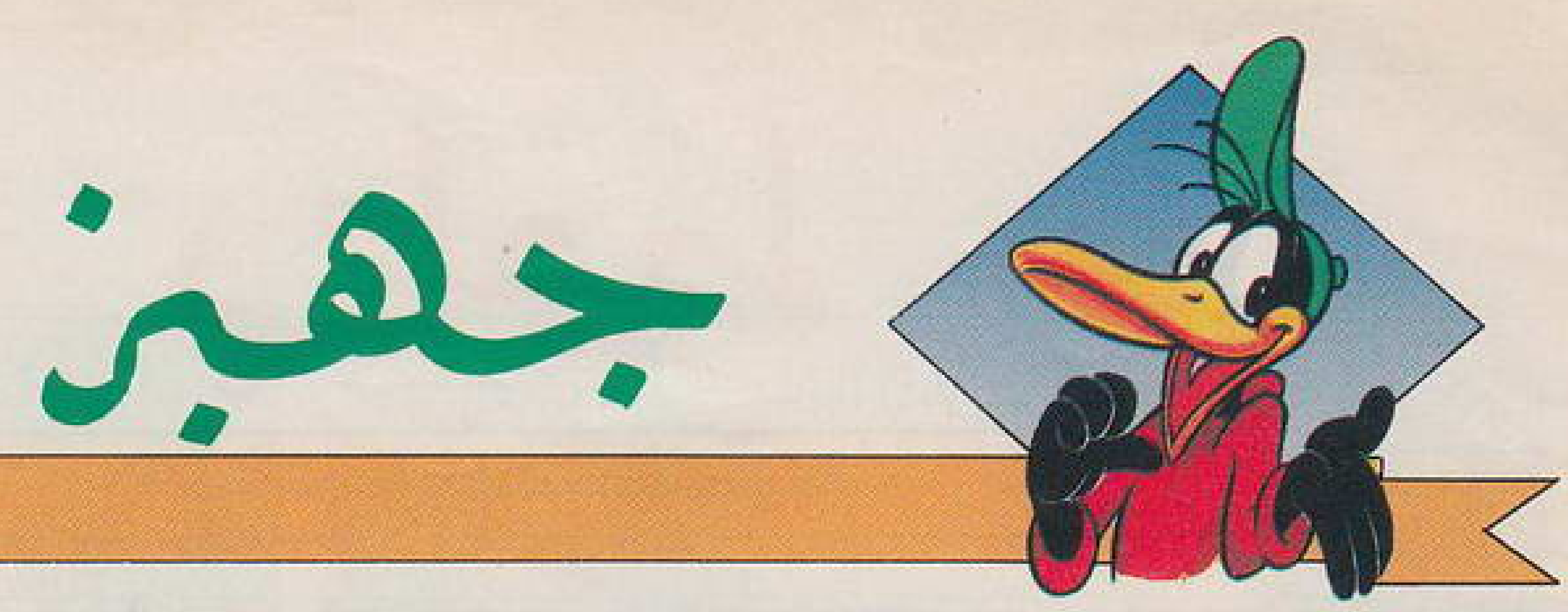
شجرة الخبز

ما هي الفكرة التي طرأت في ذهنك عندما قرأت العنوان لأول وهلة؟ اعتقد أنك ظننت مثلي أن هذه الشجرة تنبت الخبز. ذلك صحيح نوعًا ما. فهذه الشجرة تنتمي لفصيلة الخبزيات، ولها ثمار كبيرة تحتوي لبًا نشويًا يُستعمل كالخبز. توجد شجرة الخبز في جزر المحيط الهادي، وفي بعض المناطق الاستوائية. ولها أوراق عريضة وبيضاوية الشكل ، ذات لون أخضر لامع، ويبلغ ارتفاعها ستين قدمًا. ثمرة الخبز ليست ثمرة بالمعنى المعروف للثمار، وقلما تؤكل نيئة، ويمكن غليها أو خبزها، وتقديمها مع الملح أو الزبدة، كما يمكن أكلها شرائح مشوية. وهنالك نوعان من ثمر الخبز أحدهما بلا بروز والآخر يحتوي بروزًا كبيرةً



رغم أن للضفادع أفواه، فهي تمتص الماء بمسامات جلدها، إلى درجة أنها تستطيع امتصاص الماء من ورقة نشاف مبللة!









F. JM. 94303 . G







مرحبًا بندق، أقدم لك صديقي القديم... احترس إنّه ليس كناري مزعج أو غبي، أليس هو كناري السيد فصيح، إنّه عصفور رائع وجذاب مثلي، إنّني أتركه بصحبتك لأنّه يجب أن أذهب الآن، سأعود بعد ٥ دقائق

ماذا؟





العلبة المجهولة

والت ديزني

أظنّ أنه لم يفتني شيء

ميااو

ما هذا؟

بطوط

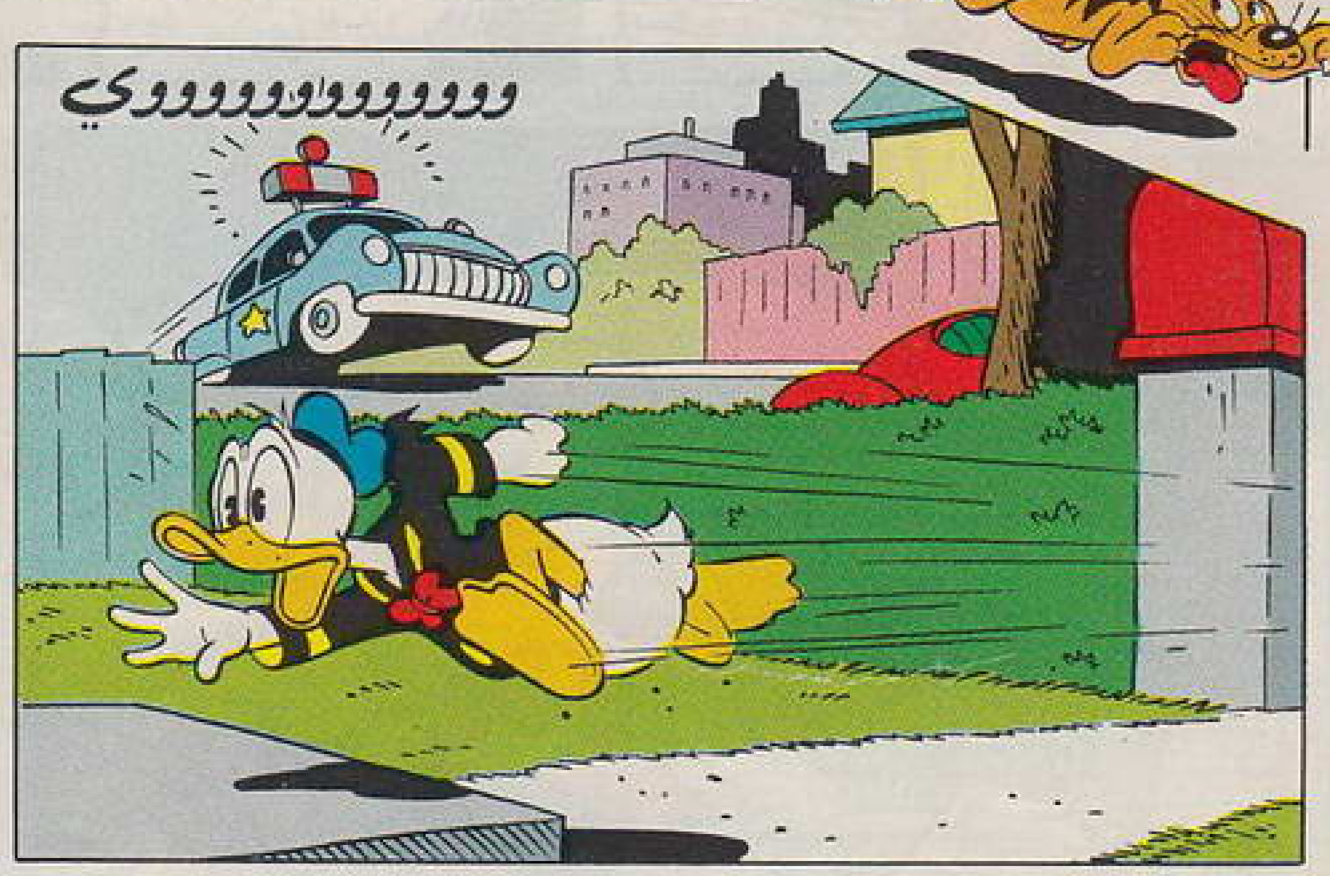
ميااو

٣١٣

سكررررررري

ميااو

D90053










هناك من يدق الباب
بيوووونج
بيوووونج
هنا يسكن السائق المتهور بالتأكيد
ماذا تقول!؟
كنت تسير في المدينة بسرعة ١٤٠ كم
كنت أريد ألا يفوتني برنامج المسابقات
وأنا أريد أن اسلمك هذه الغرامة فقط
لكن.. لكن
اسمح لي بأن أشرح لك
لا تتعب نفسك
درينج
لنضعها مع باقي المخالفات
ما هذا؟
مرحبًا عم دهب، إنّني محتاج لنقود، هل آتي إليك في الغد؟

وبعد...

يا له من عمل شاق، فعليّ تنظيف زجاج البناية كله

هناك بعض الغبار في الزاوية اليسرى فوق

فيما بعد...

حان وقت العودة

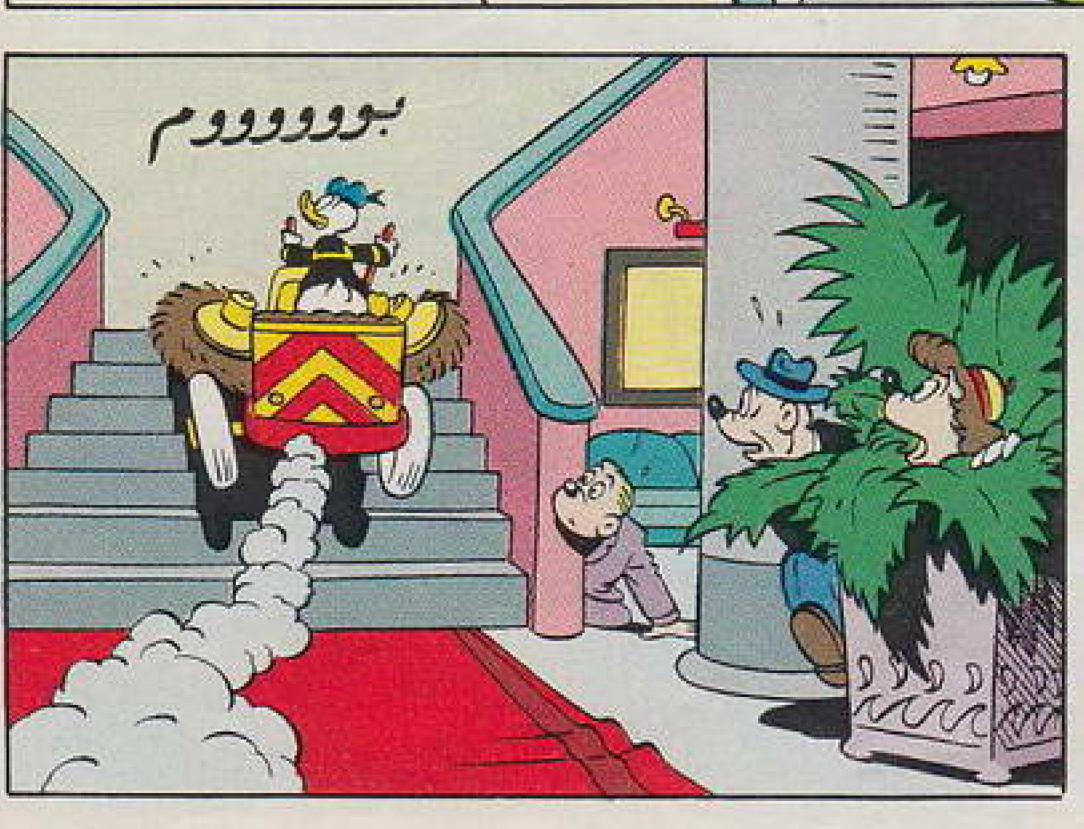
لا، لقد جئت متأخراً دقيقتين، نظّف الدرج الآن

مقهى





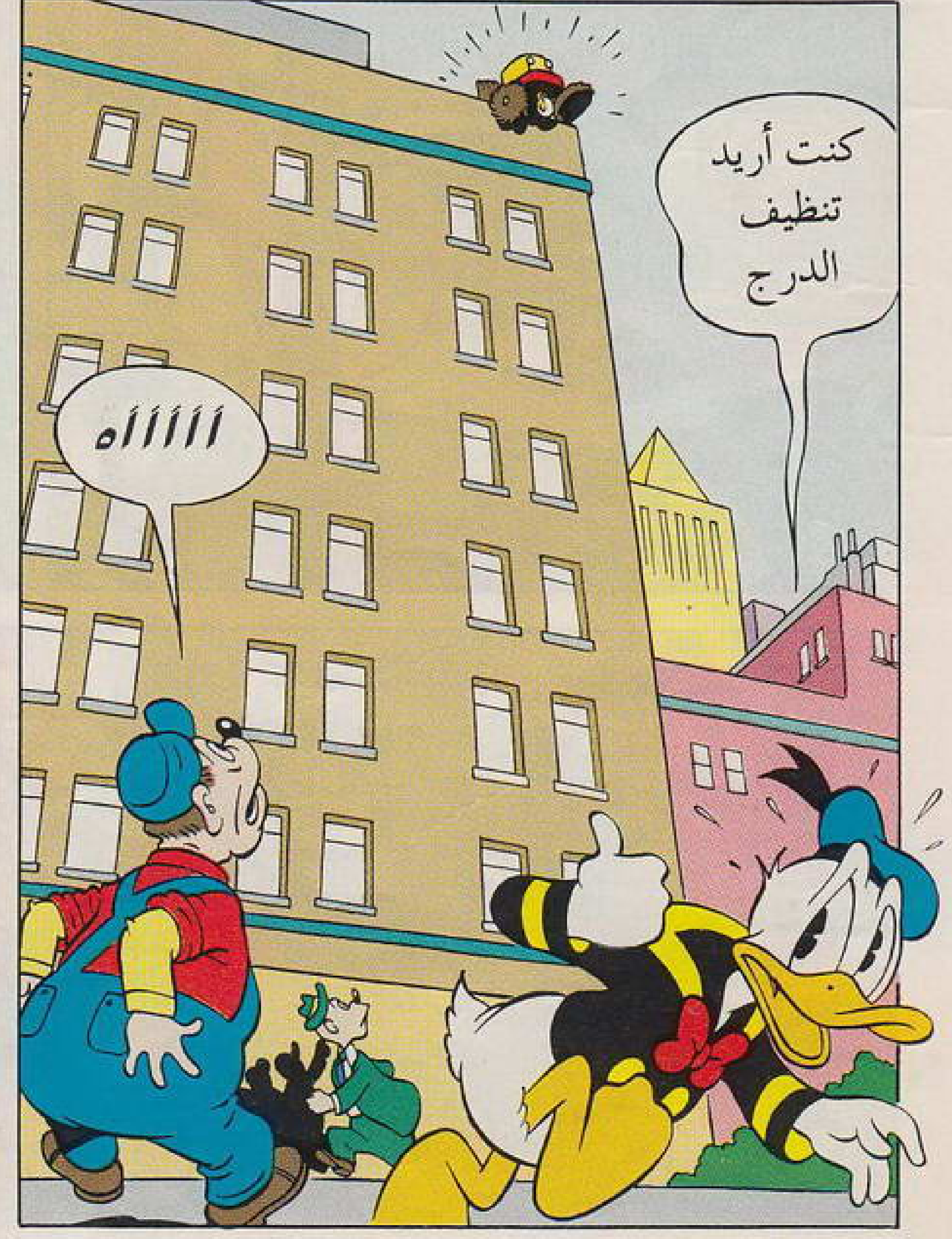





الطابق رقم ٦٥
كيف تتوقف هذه الآلة؟
السطح
يجب أن أعرف ذلك بسرعة كبيرة
أوووووه


بفففف


فيما بعد....
أين وضعت آلة التنظيف؟
ما... ما... جيد...


كنت أريد تنظيف الدرج
آآآآآه


انتظر حتى امسك بك وسترى
يا إلهي
البرنامج سيبدأ بعد ٥ دقائق
سيارة ذهب


إنّني اذهب بالقمامة إلى مكب النفايات
هكذا سأكون في الوقت المحدد لمشاهدة البرنامج
ماذا؟

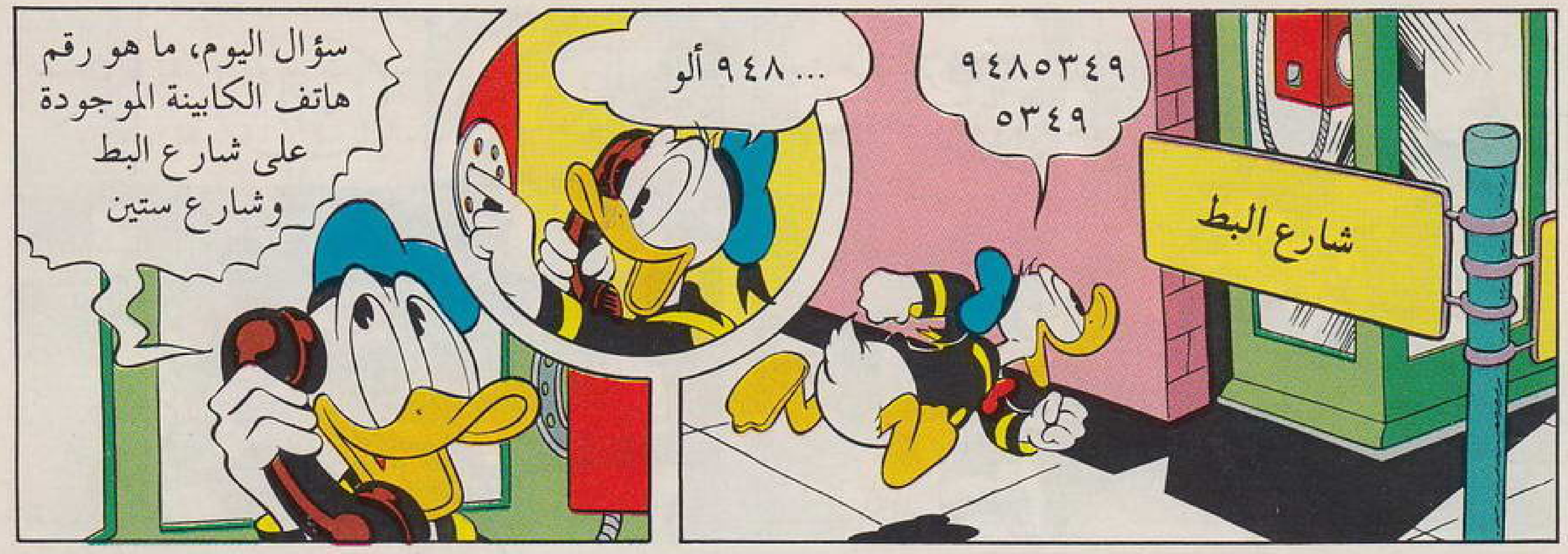

ها هو يعمل ساعات عمل إضافية


سيارة ذهب
انتبهوا
لص
غبي، أحمق


لقد بدأ البرنامج للتو

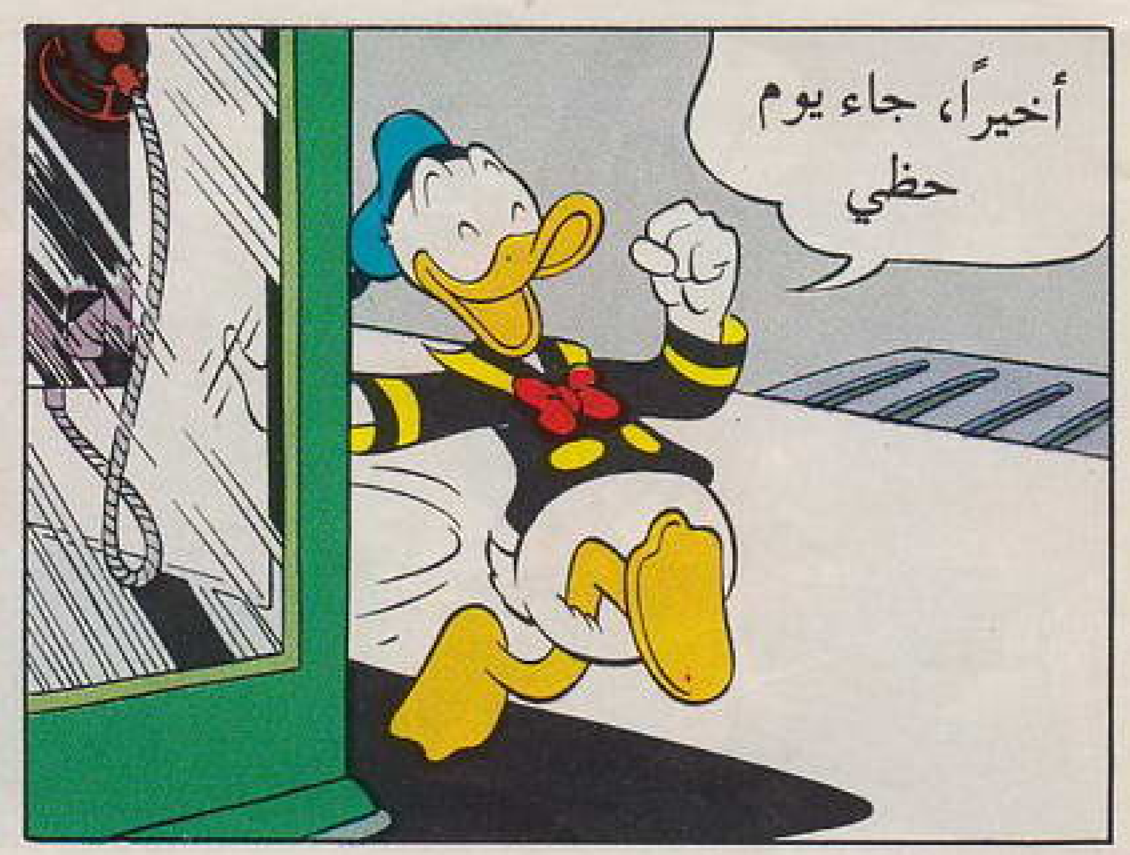

إنّه تلفاز، إنّني محظوظ


للمشاركة اتصلوا بالرقم ٩٤٨٥٣٤٩
٩٤٨٥٣٤٩


شارع البط
٩٤٨٥٣٤٩
٥٣٤٩
... ٩٤٨ ألو
سؤال اليوم، ما هو رقم هاتف الكابينة الموجودة على شارع البط وشارع ستين


شارع ستين
شارع البط
هذا رائع


هذا لا يصدق إنّه هذا الرقم ٤٩٥٣٤٧٥٤
تهانيّ، لقد فزت بتذكرة سفر إلى ديزني لاند، يجب أن تكون على المسرح بعد ١٥ دقيقة


أخيراً، جاء يوم حظي


هل رأيت حالة سيارتي تلك؟

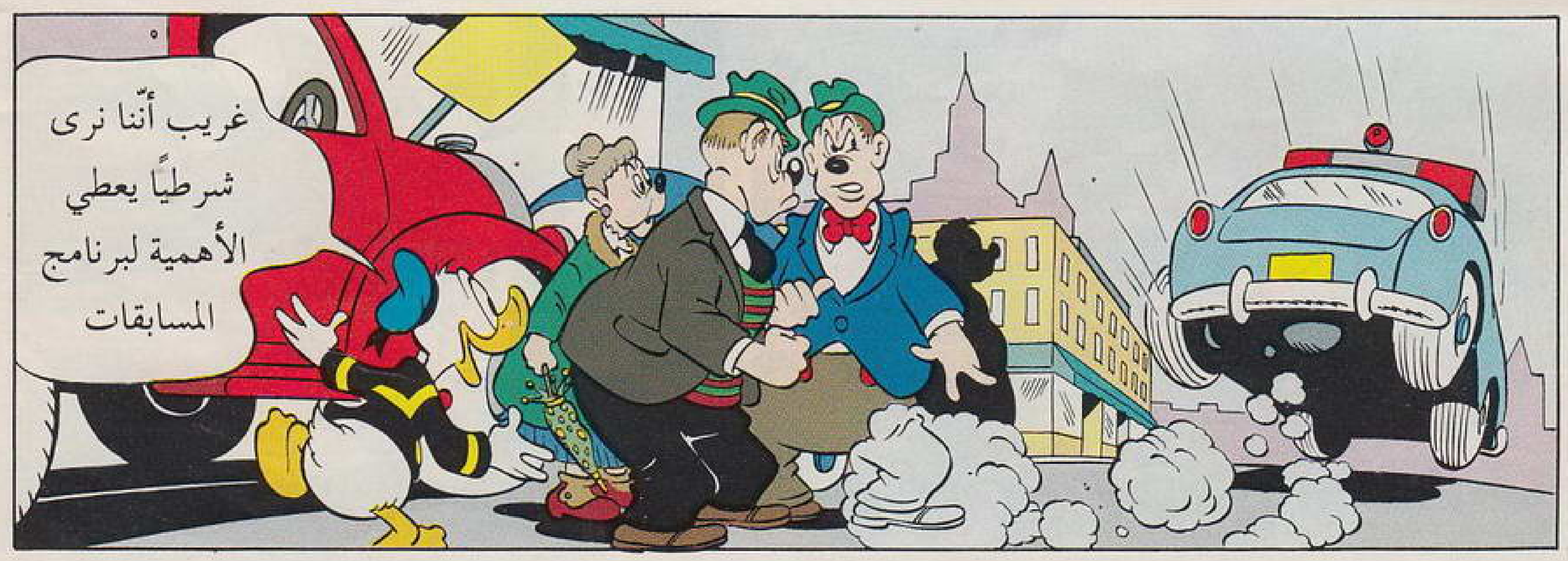

لقد دست على قبعتي
لقد كسرت مظلتي
إنّكم تزعجونني وتؤخرونني

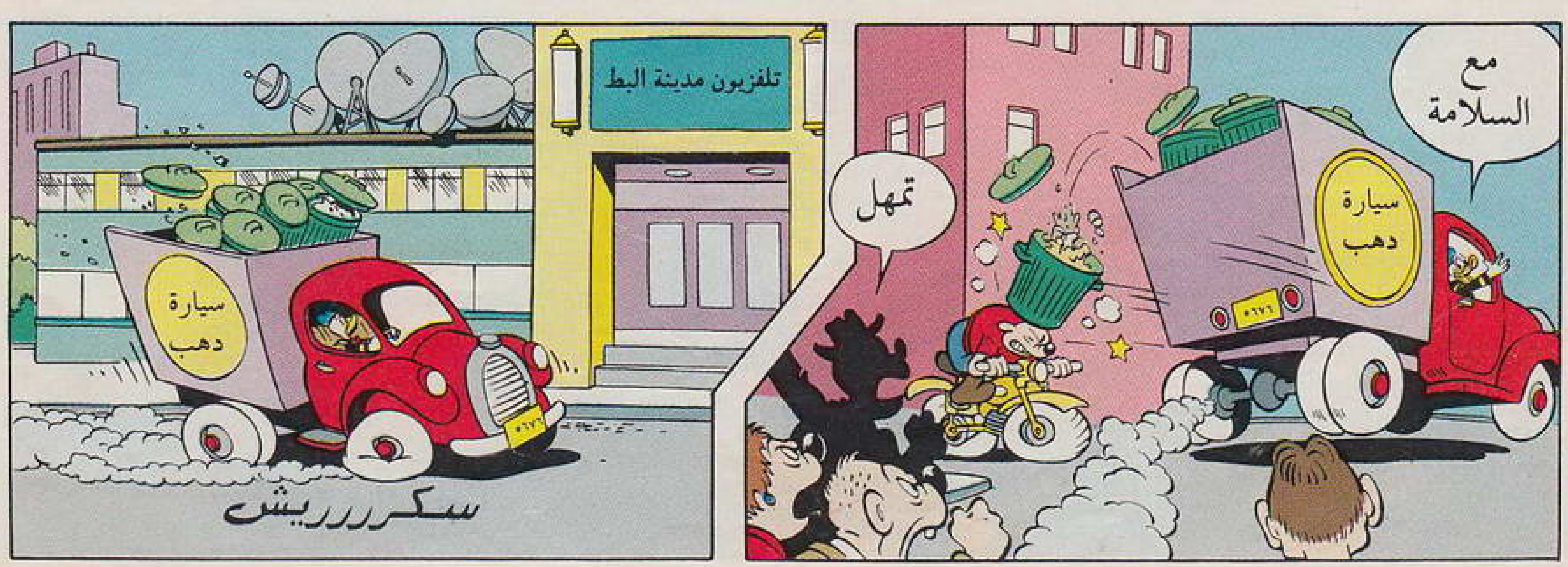

يا إلهي


أنت مرة أخرى، لقد تجاوزت الإشارة الضوئية وهي حمراء


سنرى هذا فيما بعد، يجب أن أذهب إلى ستوديو المسابقة الكبرى خلال ١٠ دقائق


كنت سأنسى موعد برنامجي المفضل
؟!


غريب أنّنا نرى شرطيًا يعطي الأهمية لبرنامج المسابقات


مع السلامة
تمهل
سيارة دهب
تلفزيون مدينة البط
سيارة دهب
سكرررريش


وأخيراً وصلت
ستوديو ١٠٣
لقد وصلت في الوقت المناسب
بفف
المسابقة الكبرى
لقد فزت بتذكرة السفر والآن سأسألك سؤالاً آخر، هل ستكمل؟
لكن...


بجانب السفر يمكن أن تربح
مبلغاً كبيراً


لنصفق له بحرارة لأن المبلغ هو شيك بـ ٥٠٠٠٠٠ درهم
هذا يوم حظي، سأكمل معك


وها هي علبتنا المجهولة والحكم سيعطيك منها ثلاث أسئلة


الأسئلة اليوم ستكون عن قوانين السير
سهل، إذاً فالسفر والشيك أصبحا لي


حسناً، ما هي السرعة المحددة في المدينة
كنت أمشي بسرعة ١٠٠ كم واللائحة تقول ٥٠، إذاً الاجابة هي ٥٠ كم


ممتاز
إنّ الجواب صحيح، والآن إلى السؤال الثاني....


.... هل يسمح بتجاوز الاشارة الحمراء؟
لا، هذا غير ممكن


جيد، والسؤال الأخير من صاحب السيارة رقم ٥٦٧٦
إنّه يوم حظي، فالسيارة للعم دهب
برافووو

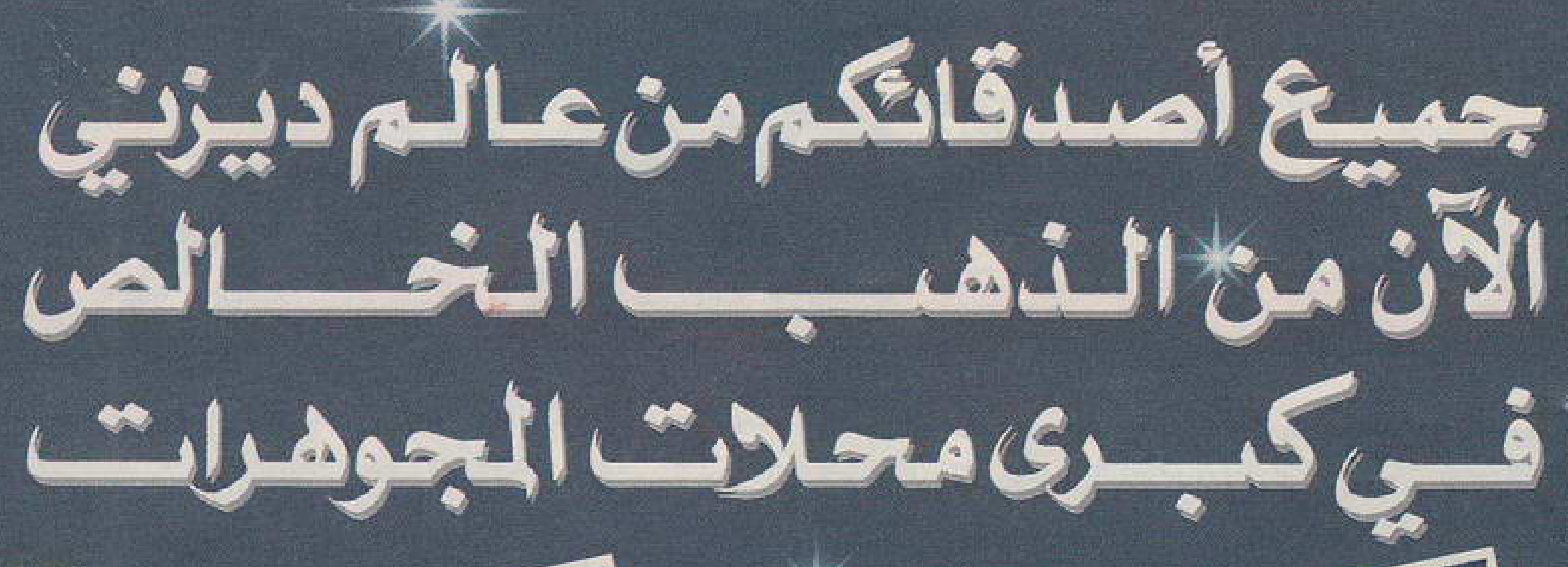

تهاني الحارة، والآن سيخرج الحكم من الصندوق


إنّك لست الحكم المجهول لهذا اليوم
لقد تفاهمت معه
جلوب


سؤال أخير، من الذي كان يقودها هذا المساء
أنا من كان يقودها


لك الحق في المبلغ والجائزة
وشهر من الراحة التامة
دون مقابل في سجن مركزنا
آسف يا سيد بطوط يجب أن تذهب غداً لكنني أرى أنّ ذلك مستحيل


فيما بعد...
أسئلة المسابقة الكبرى، إنّني أحب هذا
أوقفوا هذه السخافات من فضلكم
النهاية

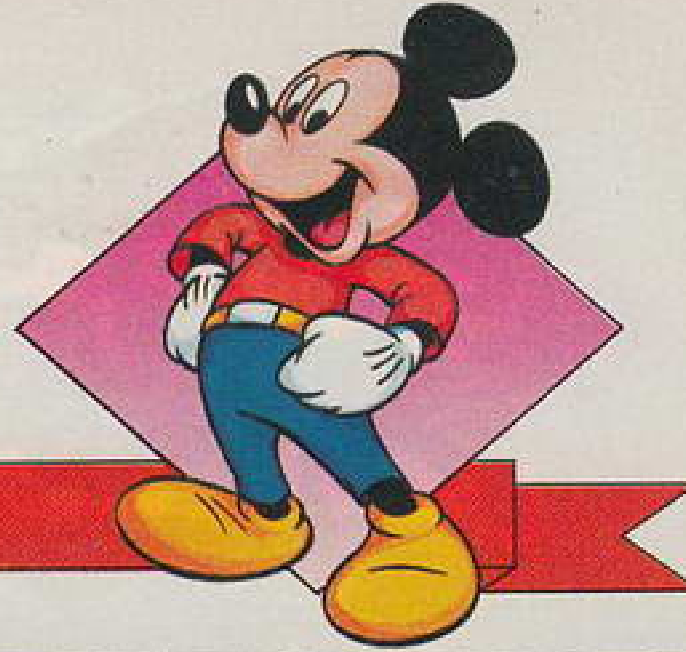




الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي • جدة - مركز اليمامة التجاري (٢) محل (٣٤٨) هاتف ٦٤٢٣٠٩٤ - الفروع : • المدينة المنورة - شارع أبا ذر ، أمام فندق القصر الأخضر ، هاتف ٨٢٤٤٠١٩
• مكة المكرمة : المسعى ، هاتف ٥٧٤٢٠٧٢ - الجودرية ، هاتف ٥٧٤٥٦٤٤ - باب الفتح ، هاتف ٥٧٤٣٤٧٦ • الرياض : حلة القصمان ، مكتب الجملة ، هاتف ٤١٢٠٤٨٢





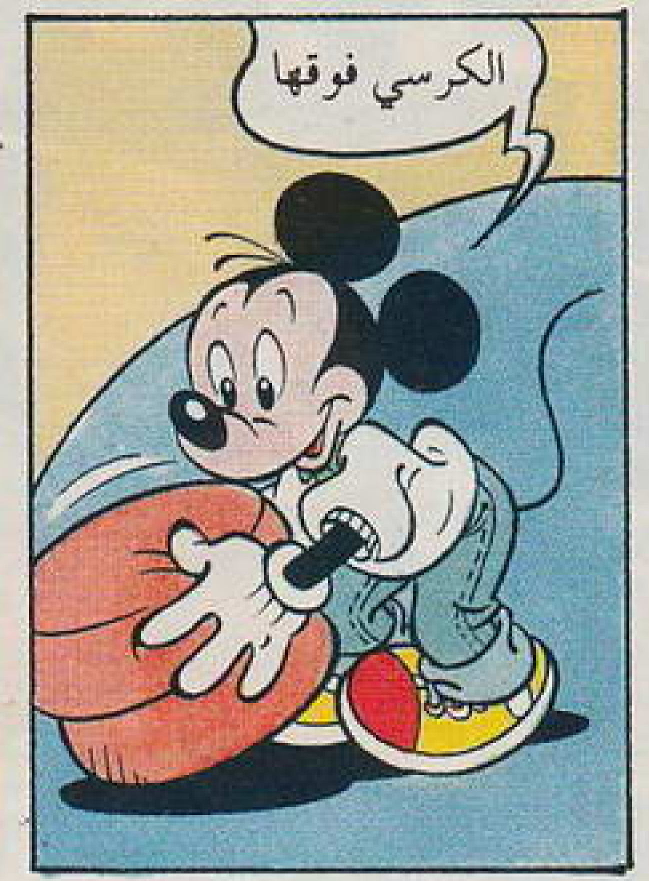
السجادة العجيبة













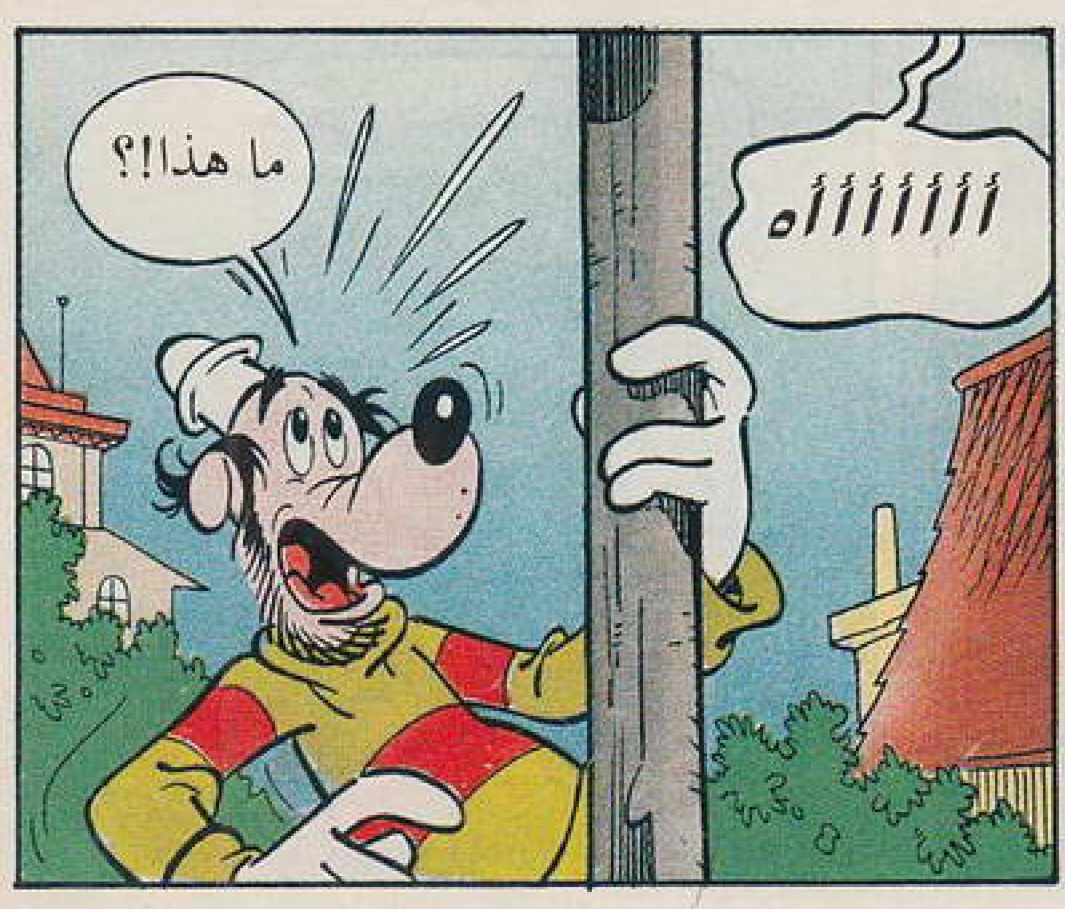


أوووه
ااااه
انتبهوا
أوبس



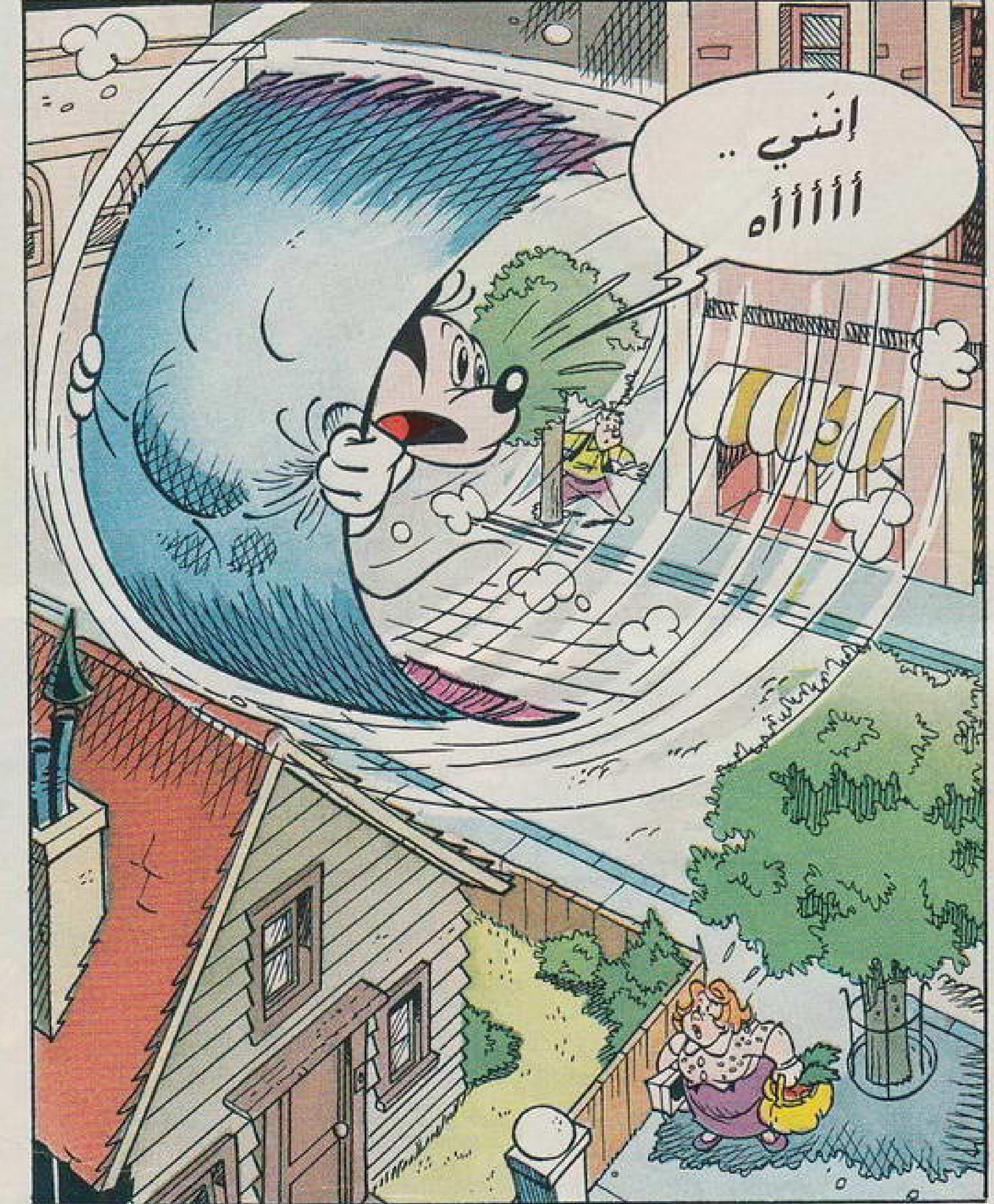







أنظر... أنظر
أريد العودة
إلى البيت

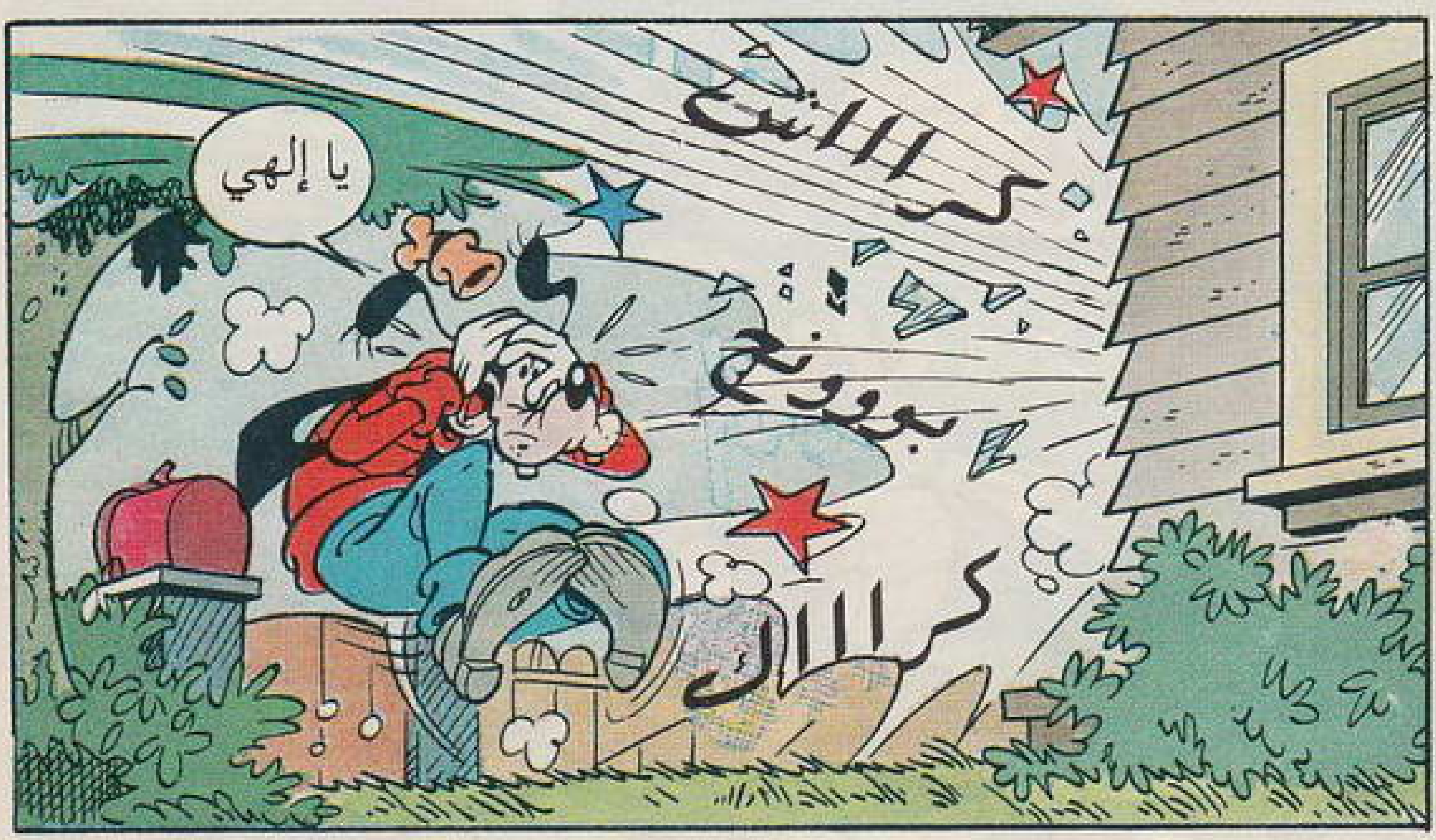

هذا خبر يهمّ دنقل


إنني ..
أأأأأه


النجدة
أنقذوني


أأأأأأأه


ميكي يتجه نحو
النافذة


يا إلهي
كراااش
بووونج
كراااك


ممتاز، تصويب رائع
هل تظن بأنّي أنا الذي يقودها؟

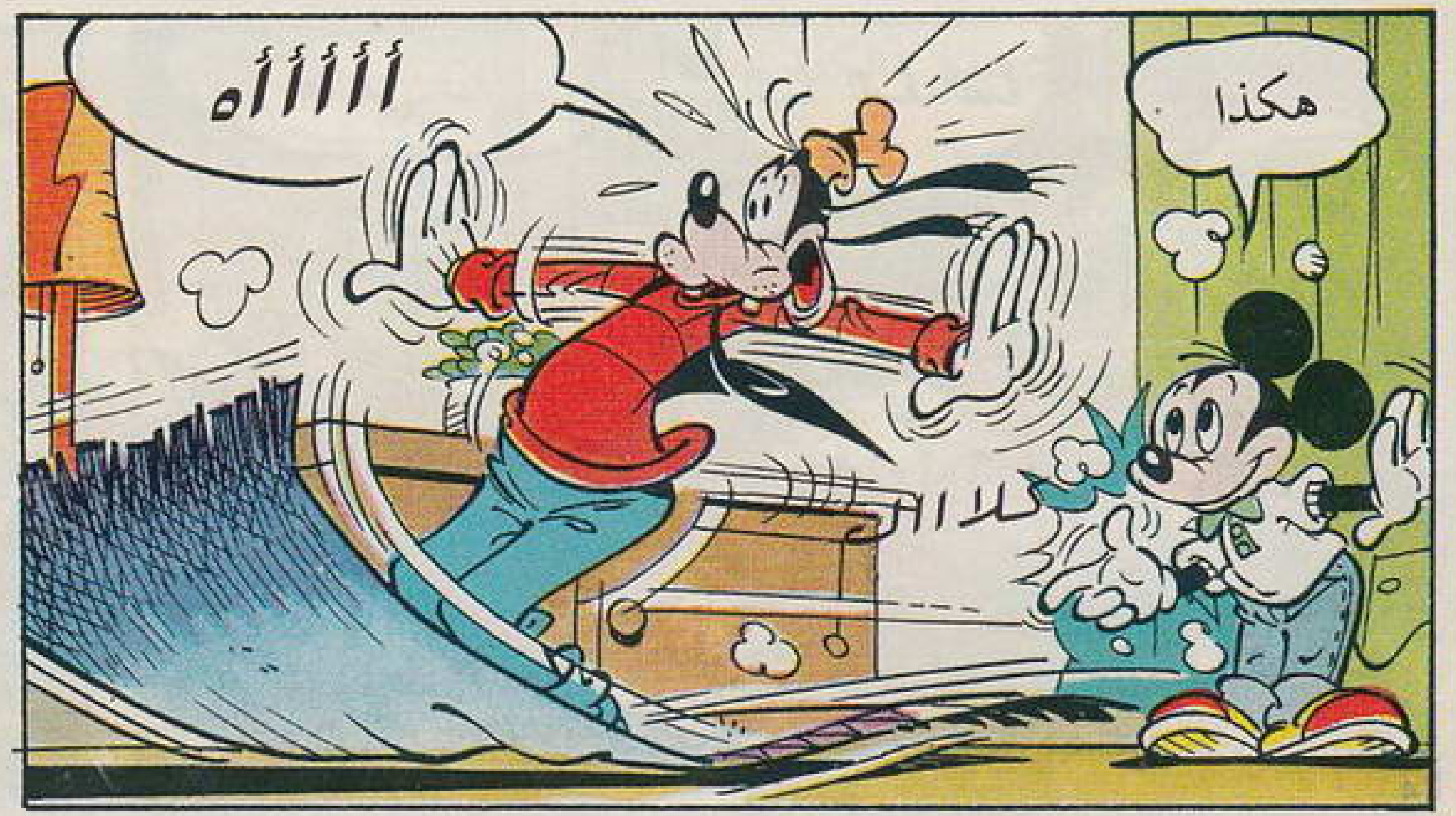

أنت مخطيء


السجادة...
نعم إنّها ليست سجادتي، إنّها تطير، ألم تر؟


هل تعتقد ذلك؟ أنظر إنّني أضع رجلي ولا يحدث شيء
رجليك الاثنتين


ها هما، أنظر لم يحصل شيء
أرى ذلك، هل يعني هذا أنّي كنت أحلم


أظن أنّني ضربت يدي ثم...


هكذا
أأأأه


بووووك


هل أنت بخير؟
لقد تسرعت قليلاً


إنّها سجادة طائرة


نعم، وأنا أتساءل عمن يكون صاحبها؟

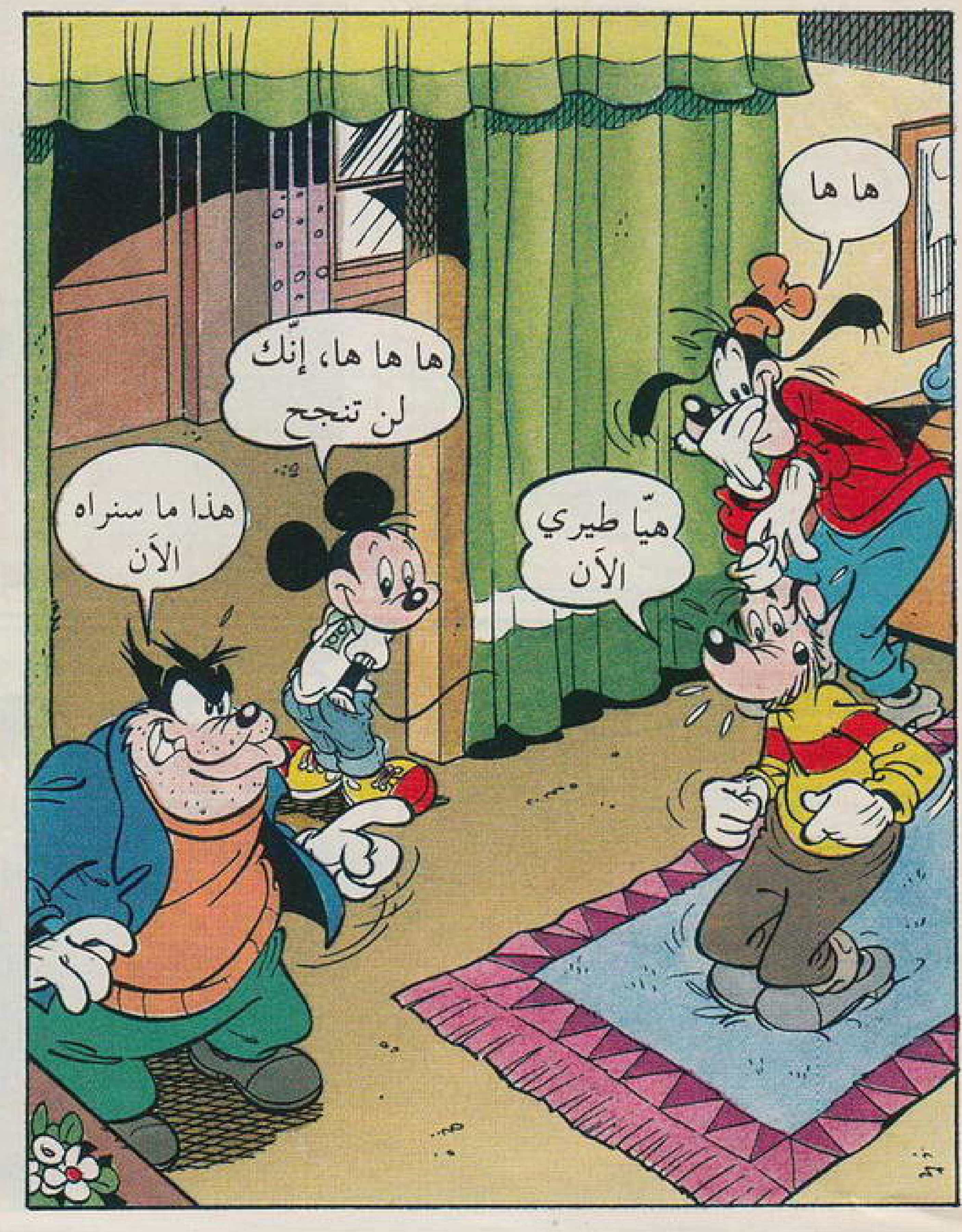

يا إلهي، إنّ عينيّ تدوران
هناك من يقرع الباب


إنّك ذكي، لقد عرفتني بسرعة
دنقل!؟


ماذا تريد؟
ابتعد عن طريقي، إنّني أبحث عن شيء ما!


أريد السجادة التي تطير
أية سجادة؟


ها هي هنا
ها ها ها
أتركها


ها ها
ها ها ها، إنّك لن تنجح
هيّا طيري الآن
هذا ما سنراه الآن

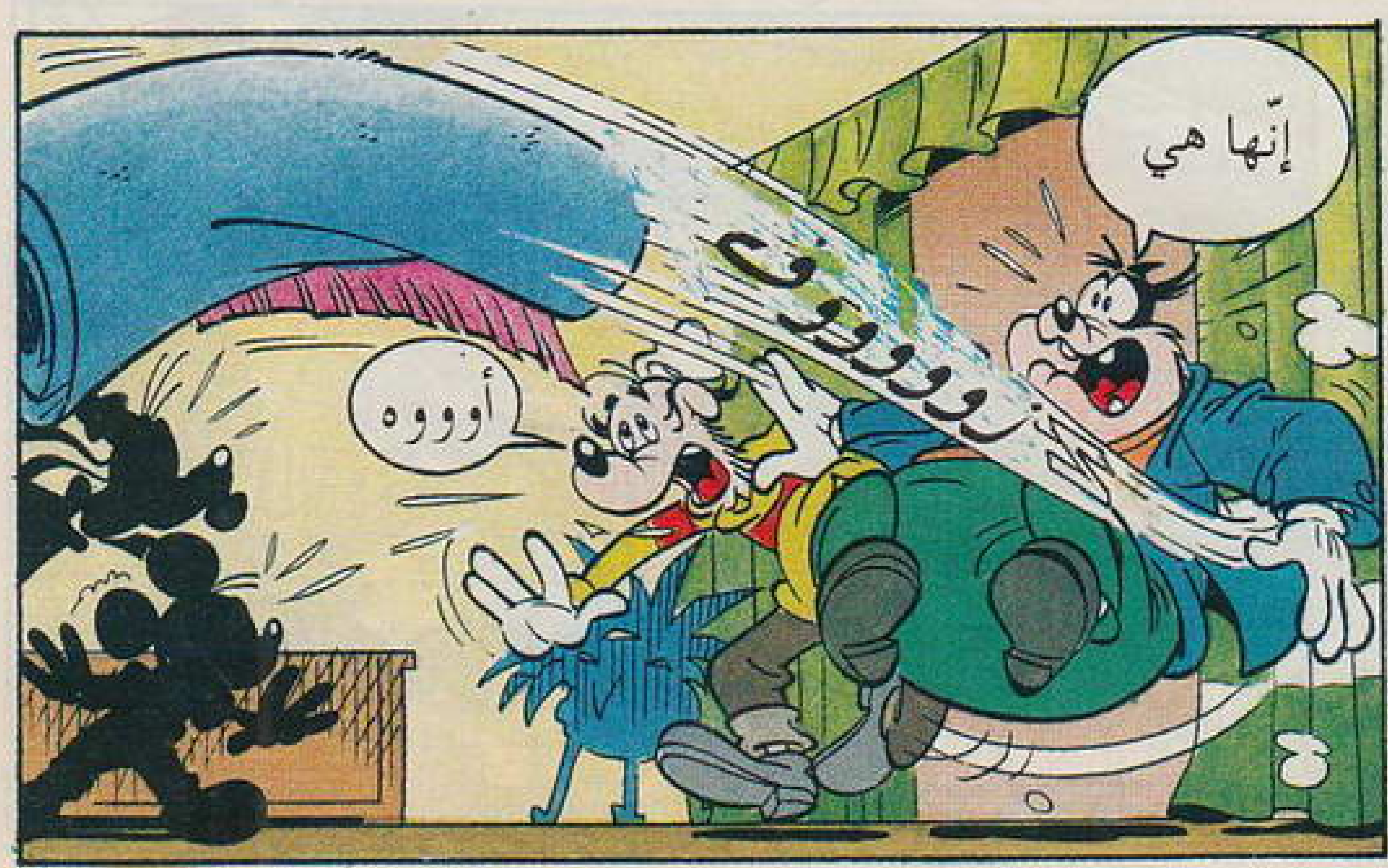

طيري أيّتها الغبية
إنّها لا تصلح لأي شيء

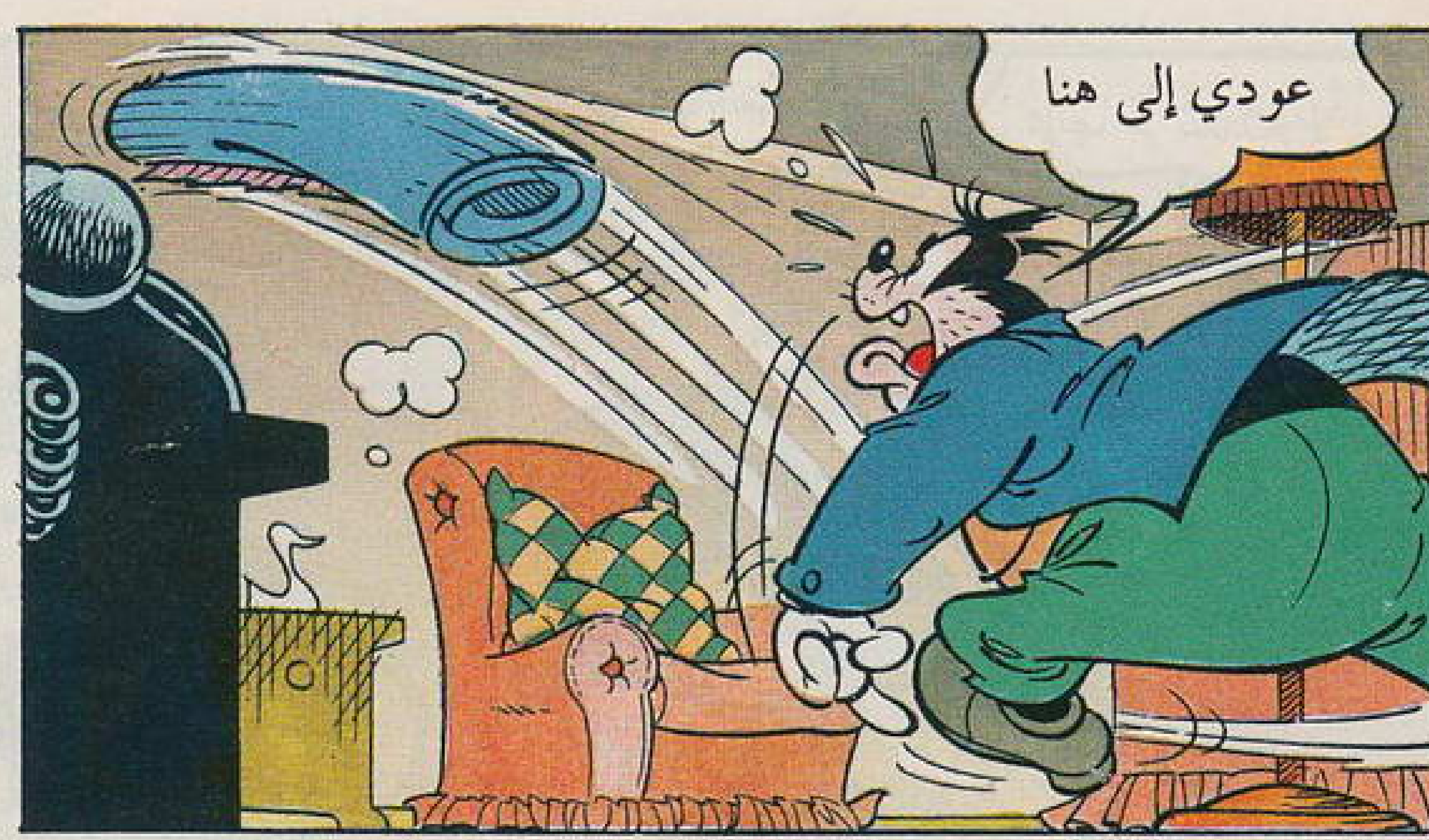

مع ذلك سنأخذها معنا، هيّا

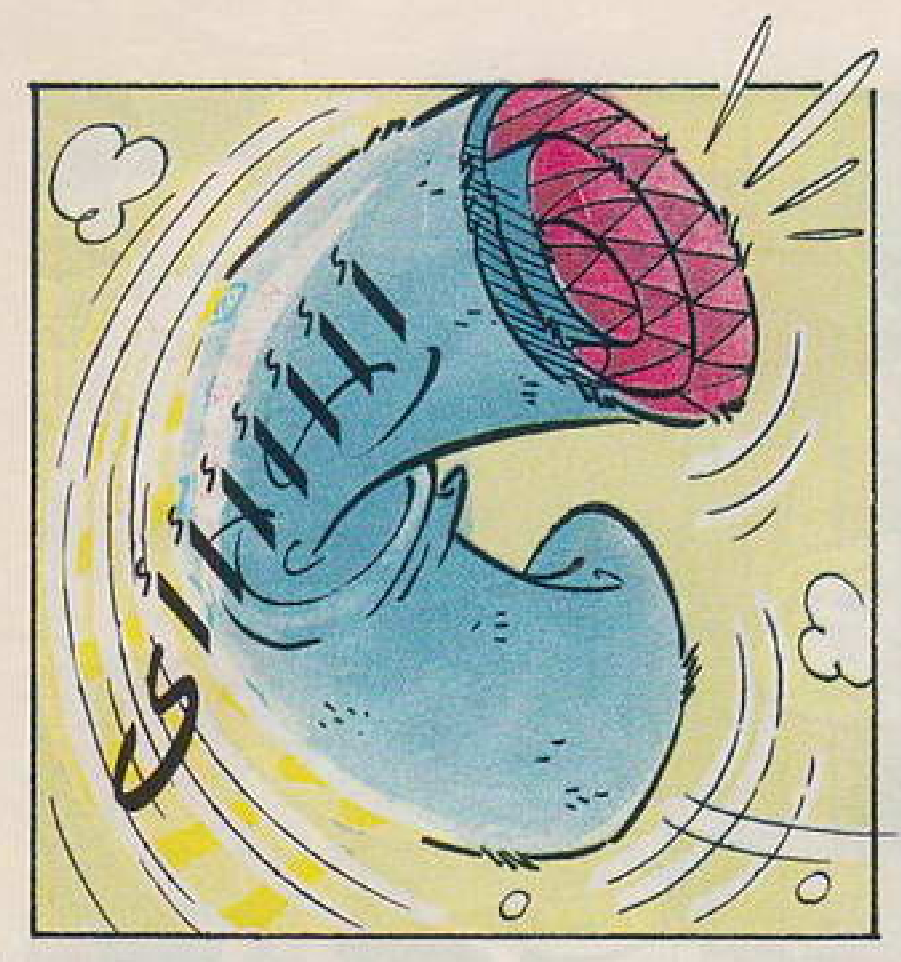

سنجد طريقة تجعلها تطير
ماذا؟
ماذا؟


هكذا إذاً؟
كلاااك

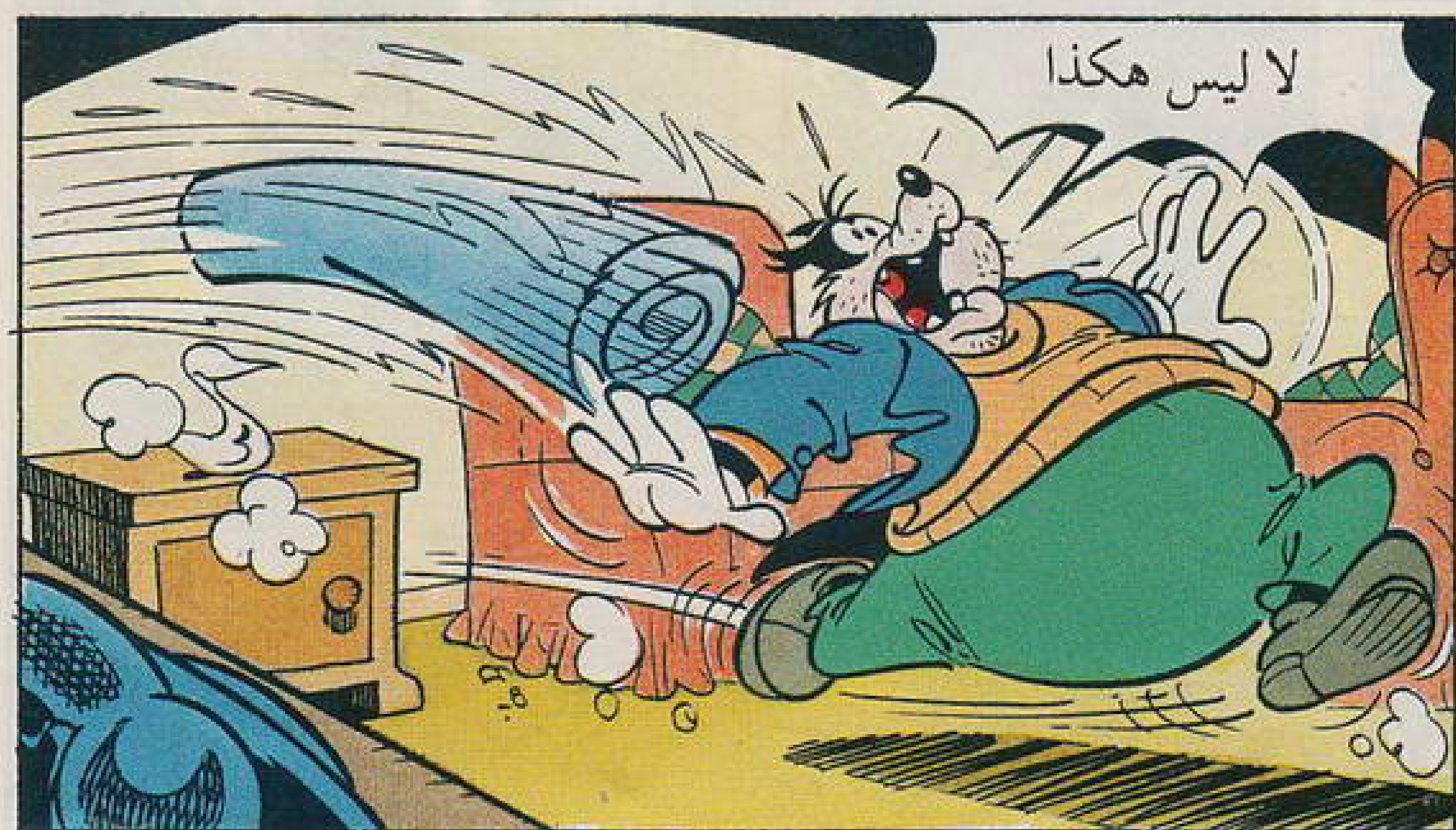

سنبحث عن سرها في الكتاب العجيب


إنّها هي
أوووه

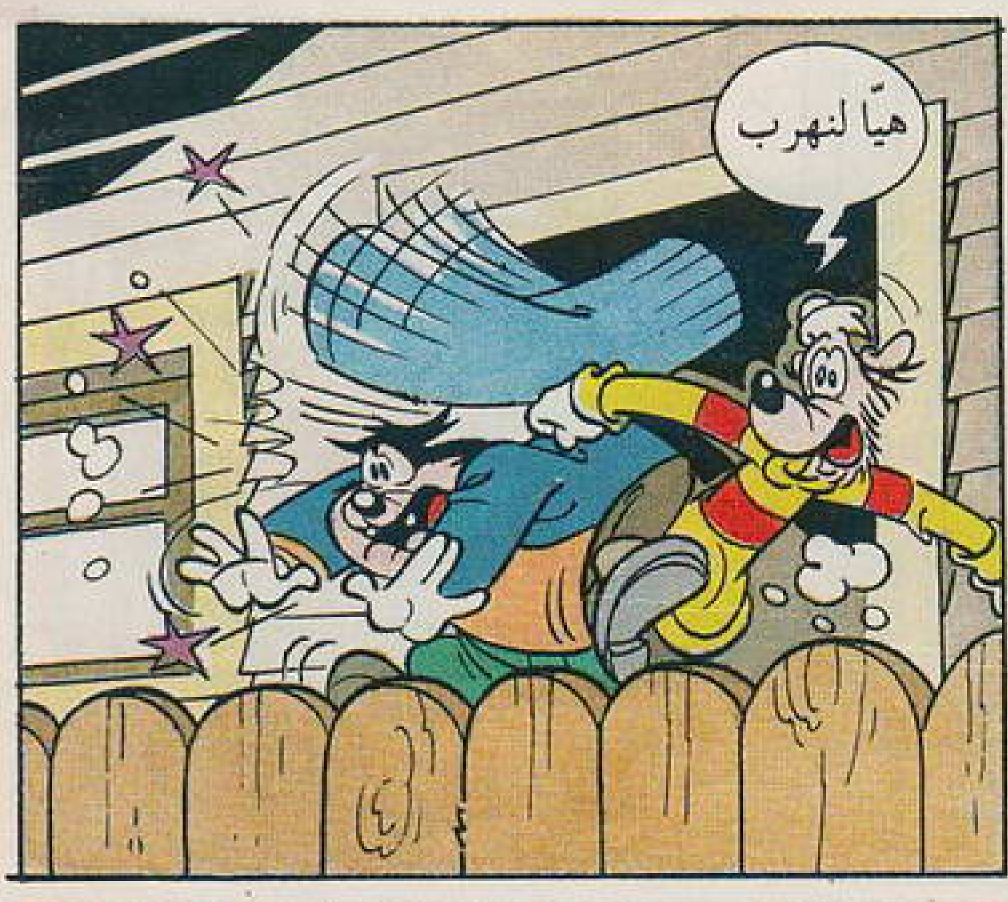

عودي إلى هنا

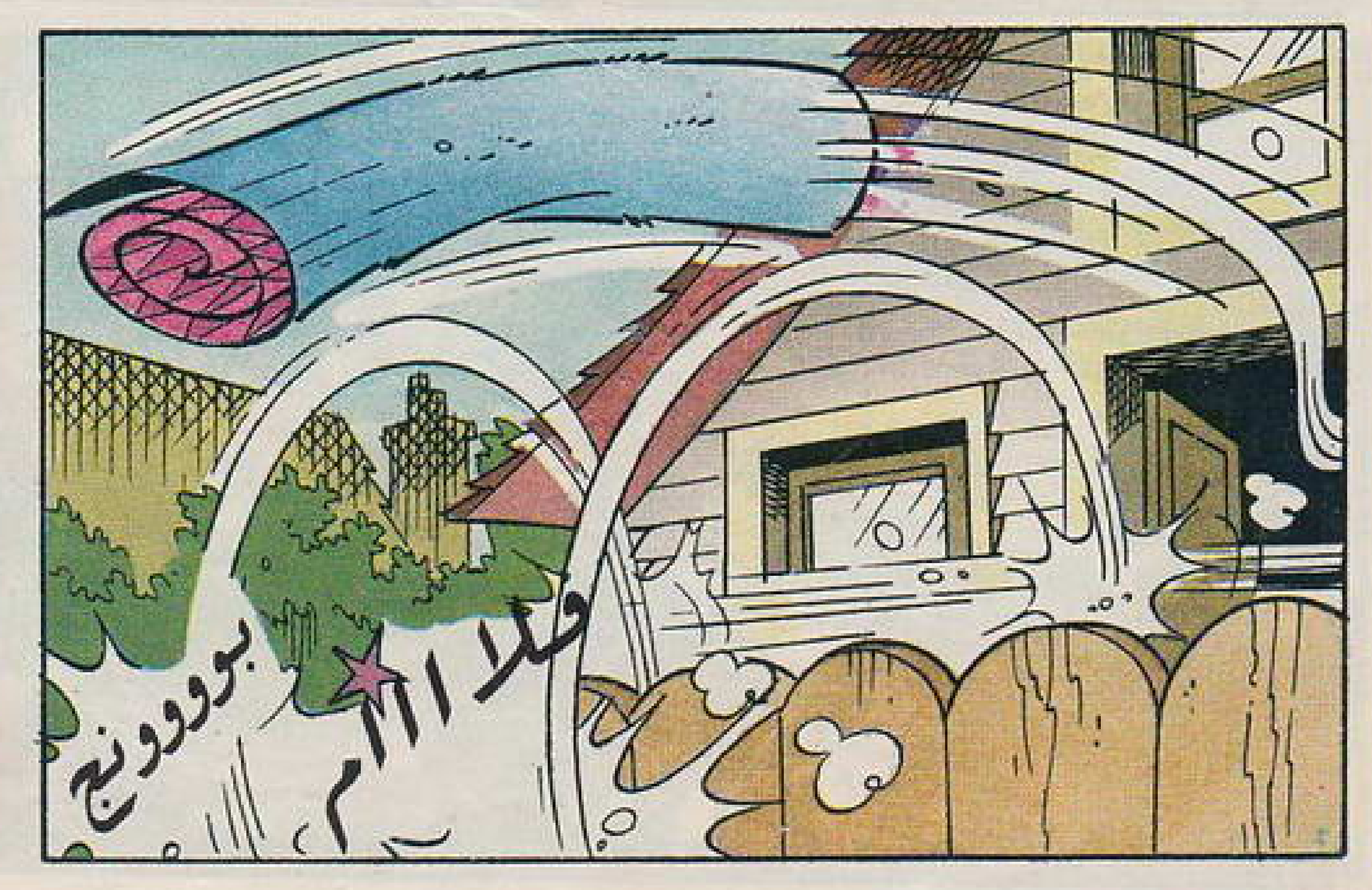

أأأأأأأأي


يا إلهي، لا

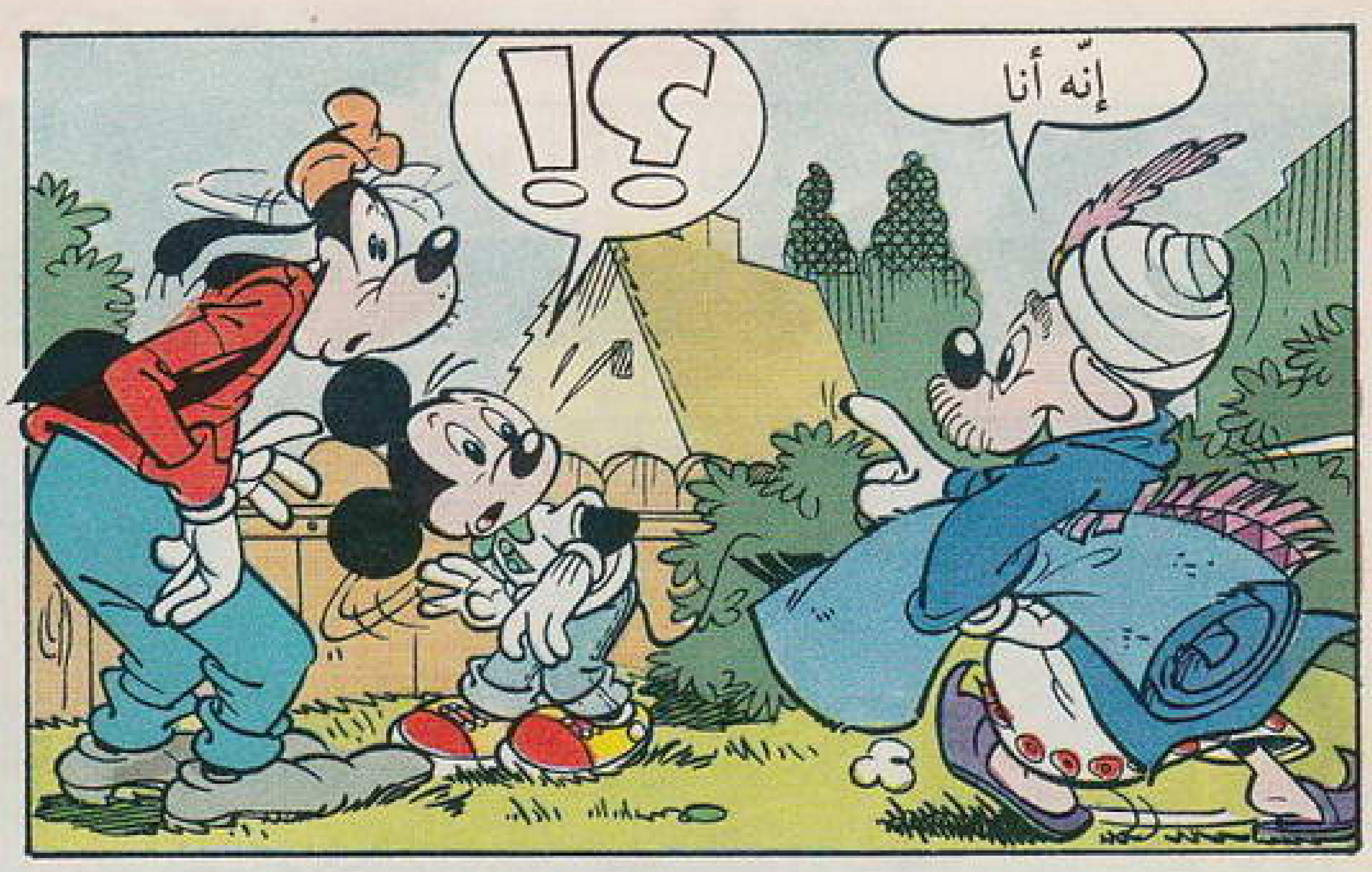

لا ليس هكذا


أأأأأأه
أأأأه
أنقذونا


هيّا لنهرب


بوووونج


إنّك رائع يا ميكي
أنا لم أفعل شيئاً
لا



إنّه أنا
؟!



لقد حدث خطأ في السجادتين، ها هي سجادتك
لكن أين سجادتك؟



لا تقلق ستأتي



ها هي
ها ها، رائع



شكراً جزيلاً لك، لأنّك أحضرت لي صديقتي
سررت بمعرفتك يا عزيزي



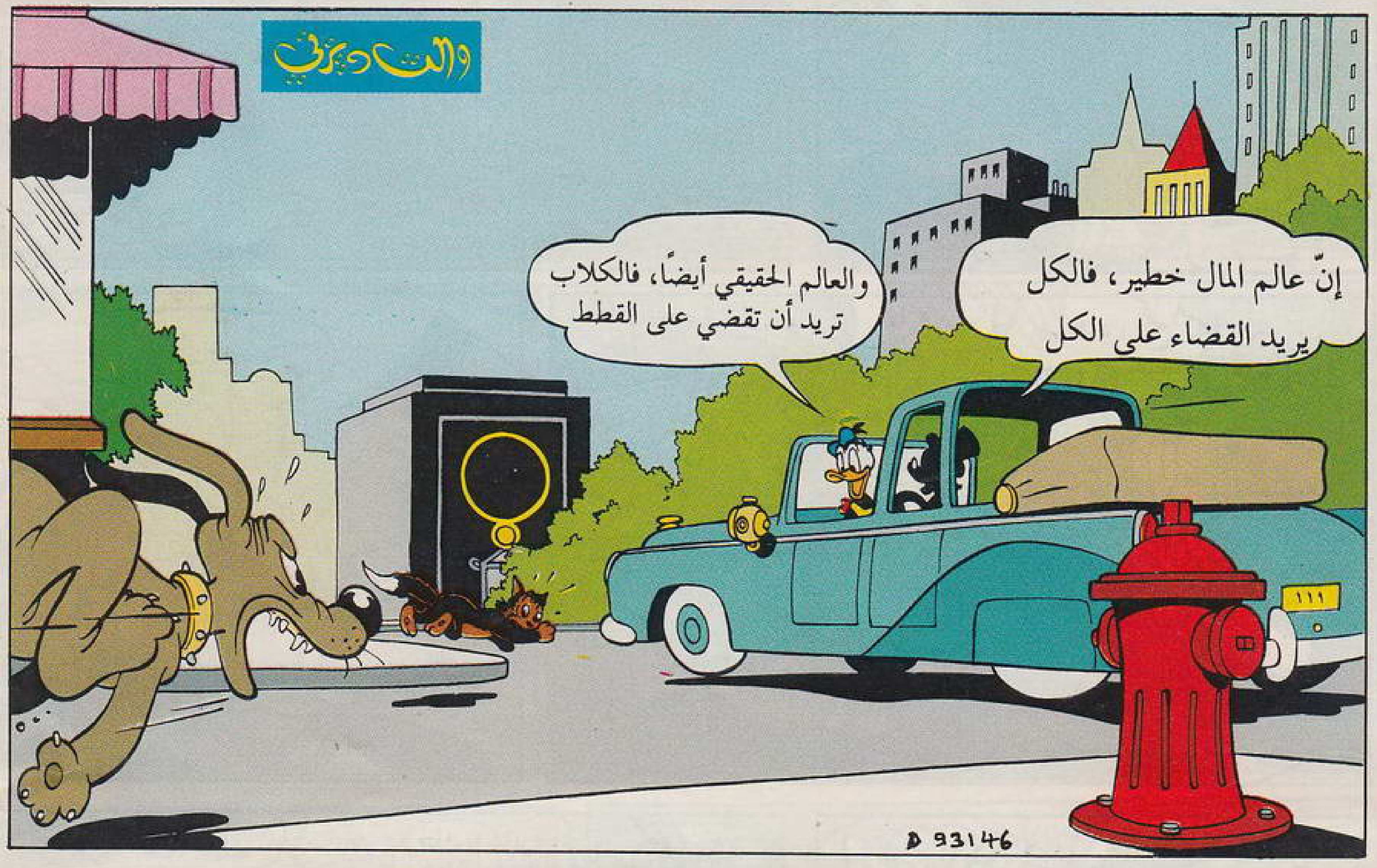
إنّني أريد السجادة
خاب أملك يا دنقل لأنّني أعطيتها لصاحبها،
لكن عندي واحدة أخرى ستعجبك كثيراً

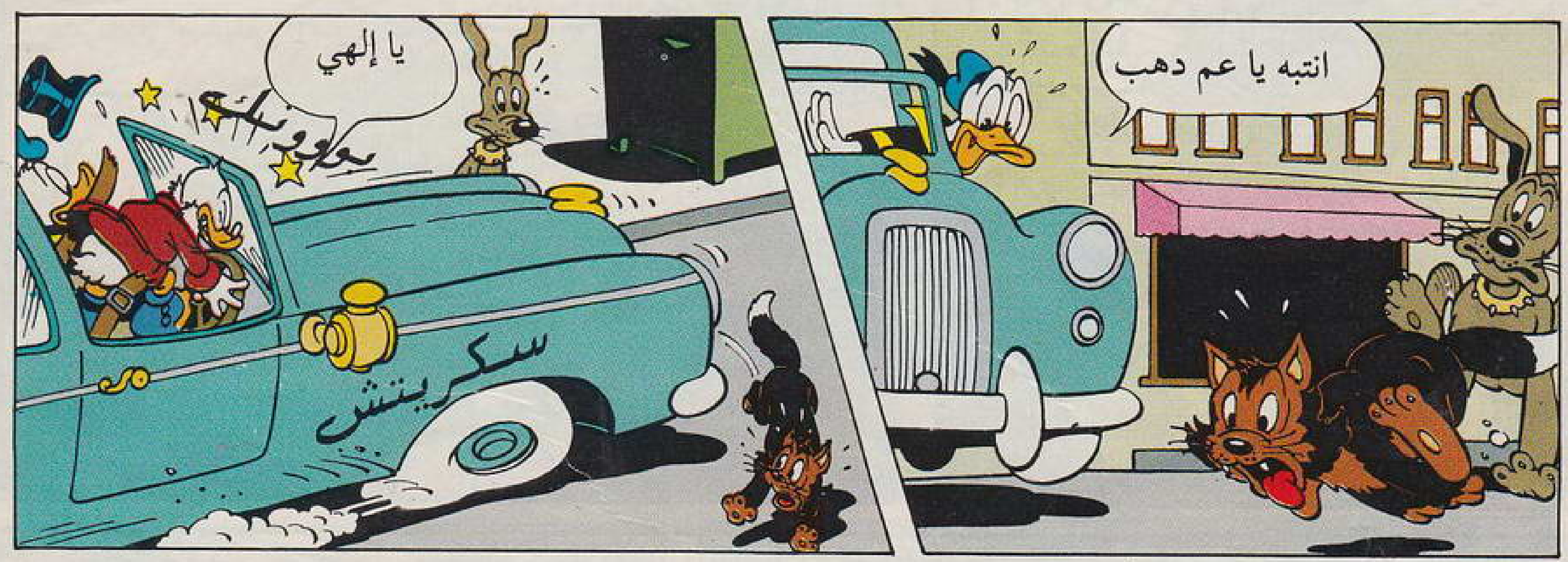


هذا على سبيل المثال
أرجوك توقف

النهاية


عم دهب
الخطة المالية


والت ديزني
إنّ عالم المال خطير، فالكل يريد القضاء على الكل
والعالم الحقيقي أيضًا، فالكلاب تريد أن تقضي على القطط
D 93146


انتبه يا عم دهب
يا إلهي
سكريتش


لقد حذرتك من استعمال أحزمة الأمان الرخيصة هذه


أشعر بدوار شديد
من الأفضل أن أقود أنا


إنّنا نحتاج إلى المساعدة، فالعم دهب أصيب برأسه


أنا على ما يرام الآن، دعني يا هذا


بمجرد أن ألقي نظرة على أموالي سأتحسن
القفل
ماذا عنه يا عم دهب؟


لقد نسيت....
... الأرقام السرية


إنّني أقوم بفتح هذه الخزنة يوميًا منذ سنوات، كيف لي أن أنسى أرقامها الآن؟


علينا أن نذهب إلى الطبيب ليكشف عليك
وبعد قليل عند الطبيب...
لقد أصيب بفقدان جزئي للذاكرة
وهل هذا خطير؟


في حالته هذه ينسى بعض الأشياء وليس كل شيء
يا إلهي


ما هذا؟
هذه فاتورة الحساب يا سيدي


لن أدفع لك ما دمت لم تشفني، وكيف أدفع لك وكل أموالي في الخزنة ولا أعرف أرقامها؟
إنّ الأمر خطير، عليّ أن أتذكر الأرقام، وإلا فإنّني لن أشاهد أموالي ثانية


لابد وأنّك قمت بكتابة هذه الأرقام في مكان ما في المكتب
وهكذا...
لا أثر لها في المكتب نهائيا
ماذا عن بقية المنزل؟


حرّك تلك القطعة وابحث خلفها
لقد جنّ
أريد أن أوضح لك شيئًا يا سيدي...


... إذا بقينا هكذا فإنّنا سننسحب من العمل عندك
إنّها مسألة حياة أو موت
كل ما أملكه موجود في تلك الخزنة، بما فيها قرش الحظ، وقد نسيت الارقام السرية


كان عليك أن تقول ذلك منذ البداية، لقد أعطيتني هذا المغلف وطلبت مني حفظه في مكان أمين، في حالة أنّك نسيت الأرقام
رائع
ماذا؟
الرقصة المجنونة


الرقصة المجنونة؟ ماذا يعني هذا؟
لقد رقصت كثيراً عندما كنت صغيراً...
... ولكن ما علاقة هذا بالأرقام السرية؟
أنظر هناك مفتاح


إنّه من النوع الذي يفتح الأقفال الموجودة في محطة القطار، هيا بنا لنذهب إلى هناك


لقد بدأت الأمور تتعقد
لابد أنّني خططت لها هكذا، حتى تبقى الأرقام سرية


لم يكن يريد أن يدفع لي، حسنًا، إذا استطعت الحصول على الأرقام السرية لخزنته فإنّني سأهدده بنشر أرقامها على الملأ إذا لم
يدفع لي أجرتي
وفي المحطة...
الخزنات
قاعة الانتظار
المفتاح لهذه الخزنة


حقيبة
لنر ما بداخلها

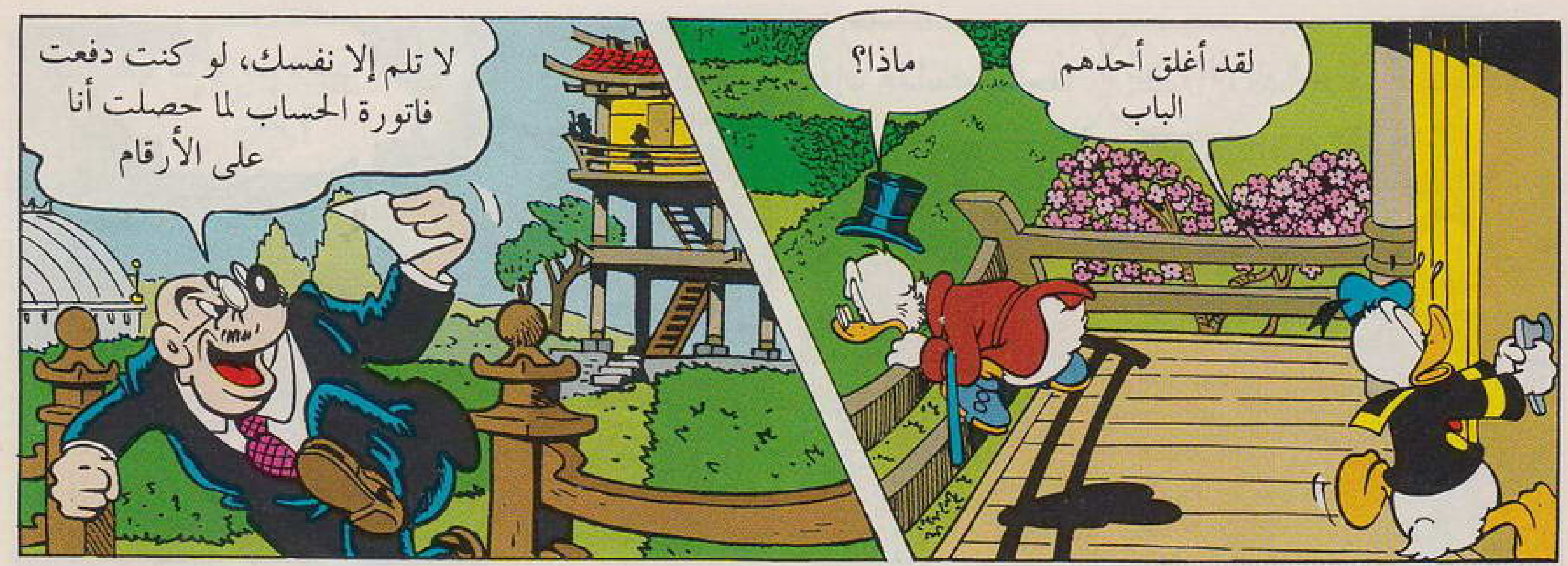

إنّها خريطة لمدينة البط، وهناك علامة على الحديقة الشرقية


الحديقة الشرقية
من الرائع مشاهدتك يا سيد دهب، إنّ حديقتك تعمل جيداً


حديقتي أنا؟
لقد دفعت المال الكثير لتصميمها وزراعتها


هل تقول بأن هذا من تصميمي؟
بالتأكيد، وأخبرتني بأنّ أفضل منظر يمكن أن تشاهده هو من أعلى ذلك البرج


هيّا بنا يا عم دهب لنلقي نظرة
إنّ هذا متعب حقًا
أنظر، الأرقام السرية
نعم، لابد أنها الأرقام التي نسيتها، هيّا أعطني قلماً وورقة لأكتبها
٨ يمين،٩ يسار، ١ يمين، ٤ يسار
ها ها
ها أنا قادم أيتها الخزنة


لقد أغلق أحدهم الباب
ماذا؟
لا تلم إلا نفسك، لو كنت دفعت فاتورة الحساب لما حصلت أنا على الأرقام

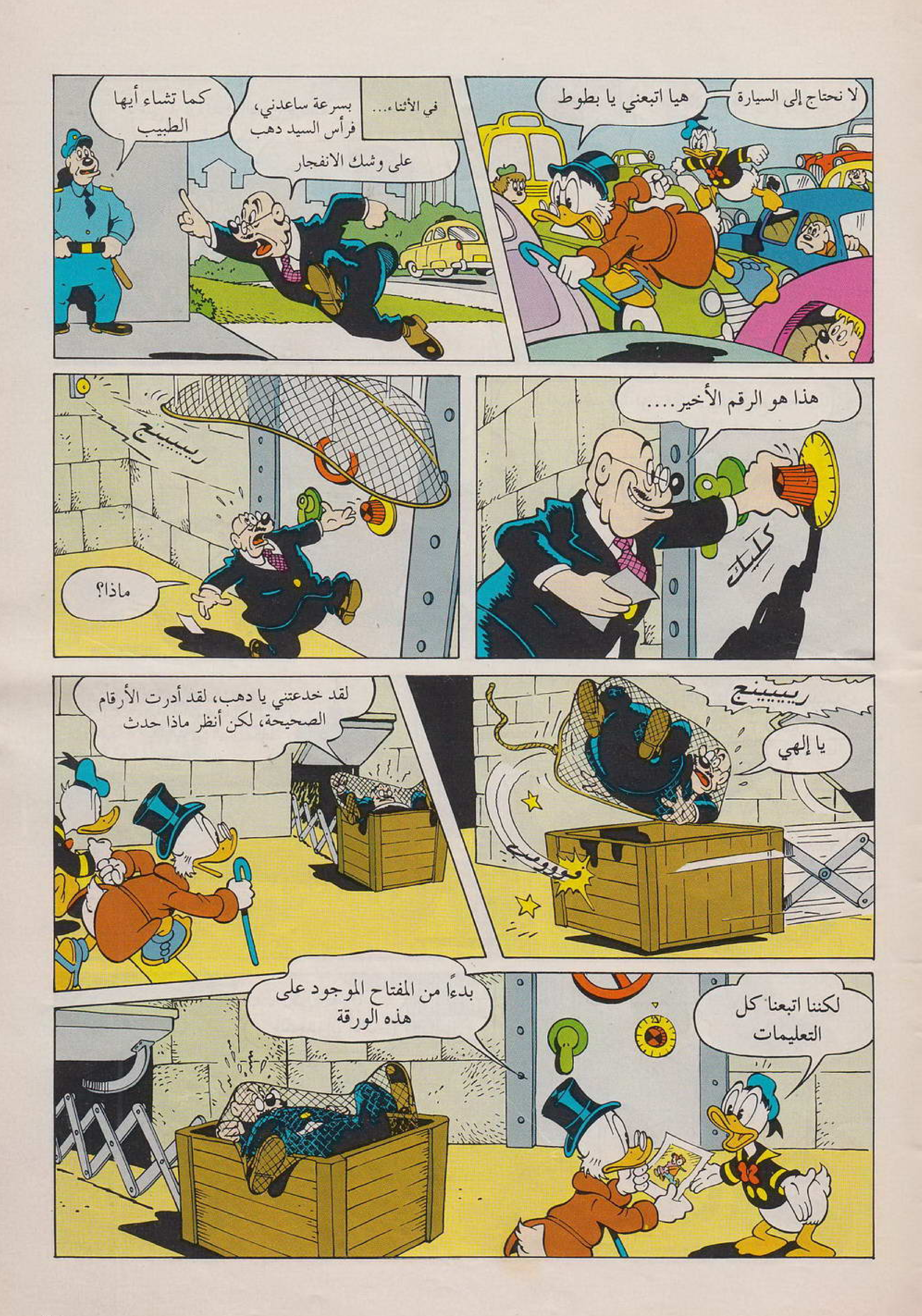

إنك تخاطر بحياتك يا عم دهب
لا يهمني، عليّ أن أنقذ خزنتي


لا يمكننا النزول من هنا يا عم دهب
إذا كنت تملك الإرادة...


فهناك دائماً طريق


ها هو هناك، احضر السيارة


لن نصل إلى الخزنة قبله
تووووت
تووووت



لا نحتاج إلى السيارة
هيا اتبعني يا بطوط
في الأثناء...
بسرعة ساعدني، فرأس السيد دهب
على وشك الانفجار
كما تشاء أيها الطبيب
هذا هو الرقم الأخير....
كليك
رييينج
ماذا؟
رييينج
يا إلهي
لقد خدعتني يا دهب، لقد أدرت الأرقام الصحيحة، لكن أنظر ماذا حدث
لكننا اتبعنا كل التعليمات
بدءاً من المفتاح الموجود على هذه الورقة


دعني أرى تلك الصورة ثانية
ربما كان للرقصة علاقة بأرقام فتح الخزنة


الرقصة هكذا، خطوتان لليسار، خطوتان لليمين، ام ٣ خطوات لليمين؟
لا، لا


الرقصة المجنونة تكون هكذا، تبدأ بأربع قفزات على قدمك اليسرى...


...واثنتان على اليمنى، وبعدها ١.٢.٣.٤.٥.٦ خطوات تتجه إلى اليسار، وتنهيها بـ ٣ قفزات إلى اليمين بكلتا القدمين


هذه هي إذاً، ٤ لليسار، ٢ لليمين، ٦ لليسار، ٣ لليمين


لنجربها
كن حذراً، فللجدران أذان


كليك
كليك


لقد نجحنا، ولم تكن الأرقام في الحديقة الشرقية إلّا تمويهاً على اللصوص
يا لذكائي الخارق
!


بما أنّك حصلت على نقودك ها هي الفاتورة
لن أدفع لك، فأنت لم تفعل شيئًا
أأي
بوووك


ماذا تفعل هنا أيّها الطبيب؟
الفاتورة... هل تذكر؟
طبعًا أنا دائمًا أدفع فواتيري، تفضل


فقدان الذاكرة يكون أحيانًا مفيدًا
إنّك محق أيها الطبيب
كم أنا سعيد
النهاية

عالم مميز في الأجواء



بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت
مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة
في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥
ولأول مرة في تاريخ المنطقة.

كتاكيت ديزني





F. JM. 90454-G







تميز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!
ميكي
مجلة الجيل العربي
الصديق المميز
نجوى ال رحمة
٠١٥٠ أ/
٩٥/٣
باشتراكك في مجلة ميكي، توفّر لنفسك المتعة والمرح!
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضواً في نادي أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّعك بفوائد وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهرياً العديد والجديد من العروض لحاملي البطاقات الذهبية.
إذاً.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقاً لها. ولتحصل على الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكاً بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠ درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدتك، في مظروف خاص، مستخدماً عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ.

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الفراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.

إذًا، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.












استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

يرجى كتابة الاسم باللغة الانجليزية ايضا: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين، مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



وقت الفراغ

أعاني من الفراغ بعد انتهاء الإمتحانات وبدء الإجازة الصيفية، فهل لكم أن تقدموا لي بعض الاقتراحات لشغل وقت فراغي؟

فاطمة محمد صفر
الإمارات العربية المتحدة

عزيزتي فاطمة، الفراغ ملل ومفسدة إن لم يستغل بطريقة مفيدة، فحاولي في إجازتك الصيفية قراءة الكتب والقصص المفيدة، وممارسة هواية تحبينها، أو تعلم هواية وحرفة جديدة كالخياطة والرسم مثلاً. وهنالك الكثير من الأندية التي تنظم دورات مختلفة مفيدة، فسارعي بالإنضمام إليها. ولا تنسي مساعدة والدتك في المنزل، ومتابعة برامج الأطفال المفيدة في التلفاز

الجهاز العجيب

أرجو منك باعبقرينو أن تصنع لي جهاز أضعه في فمي فأتذكر جميع دروسي .

نهار أحمد الأدرج
المملكة العربية السعودية

آسف يا نهار لعدم تحقيق طلبك، وذلك لأني إذا صنعت هذا الجهاز فلن يراجع حينها أي تلميذ دروسه، وبالتالي لن يستفيد شيئًا من دراسته ولن يفلح في حياته. ألست معي في ذلك؟

عنواني

هل يجب أن يكون العنوان الذي أرسله إلى المجلة هو عنوان البيت أو المدرسة أم عنوان البريد الخاص؟

علي حميد
المملكة العربية السعودية

إذا كان لدى عائلتك ياعلي بريد خاص، فيفضل أن ترسل إلينا رقمه. أما إذا لم يتوفر فيمكنك كتابة عنوان المنزل واضحًا وكاملاً ، أو عنوان المدرسة بشرط موافقة مدير المدرسة أو المشرف على ذلك.

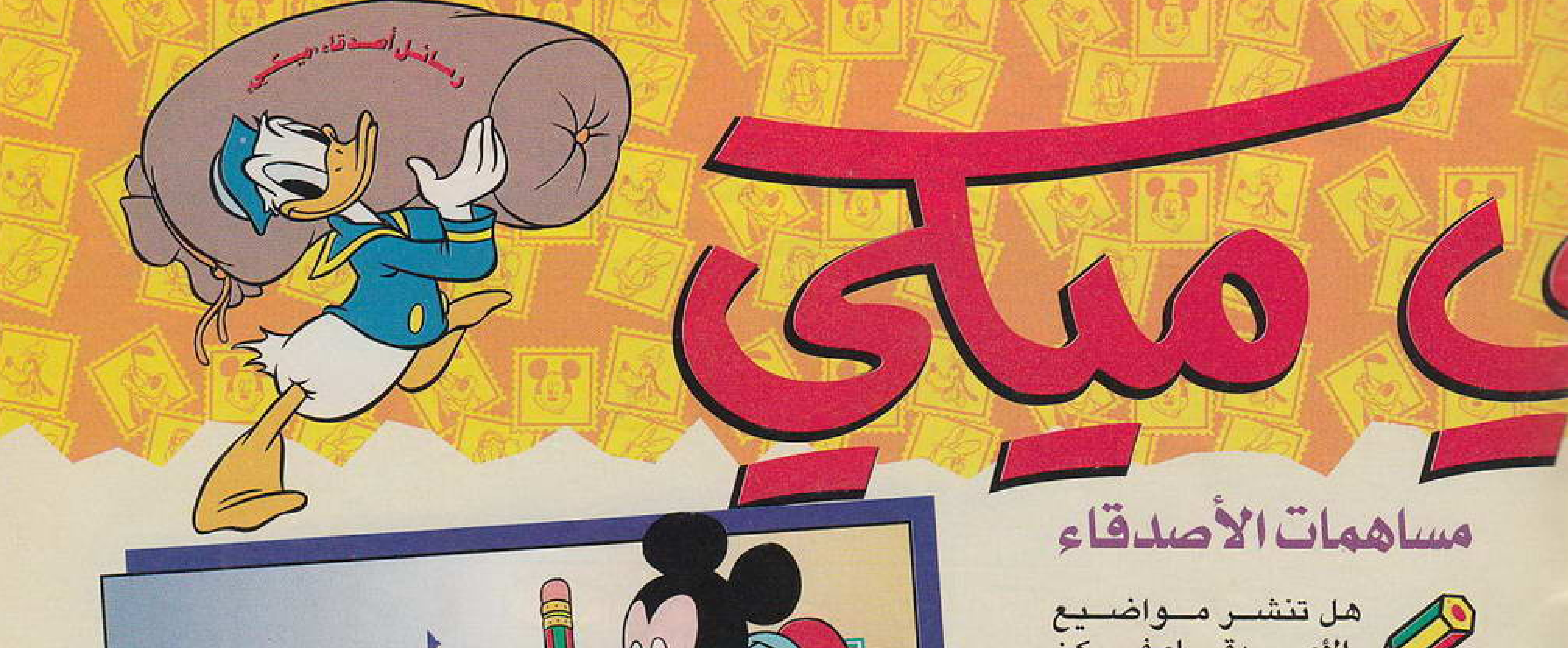


فنان الأسبوع

الصديق: عبد الله خليفة محمد اللحدان
العنوان: ص ب ٩٠١١
ارامكو الظهران الرمز البريدي ٣١٣١١
المملكة العربية السعودية

فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفرز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



مساهمات الأصدقاء

هل تنشر مواضيع الأصدقاء في ركن زاويتي بالقرعة؟

سارة البالول - الكويت

لا ياسارة، فاختيار المساهمات يتم بحسب جودتها وموعد وصولها. فنحن ننشر المساهمات الجيدة والمفيدة للأصدقاء، والتي لم يسبق نشرها من قبل.

ديزني لاند باريس

لم يحالفني الحظ بالفوز في مسابقة مؤتمر الأطفال، فهل ستكون هنالك مسابقات مماثلة؟

عبدالله سلطان - قطر

بإذن الله يا عبد الله سوف ننظم مسابقات مماثلة ورحلات إلى ديزني لاند باريس للفائزين في السنوات المقبلة مع أمنيتي لك بالفوز





طبقة الأوزون

من المحزن أن البيئة التي نعيش فيها تتعرض لمشاكل ومخاطر كثيرة، منها ثقبي طبقة الأوزون. وطبقة الأوزون هي طبقة تغلف الكرة الأرضية وتحميها من الأشعة الشمسية الضارة. وللأسف فقد أشار العلماء بأن طبقة الأوزون مثقوبة فوق القطبين بسبب الغازات المتصاعدة من المصانع والسيارات، وبعض المواد الكيماوية، والحروب، وحرائق الغابات التي تساعد على انتشار غاز ثاني أكسيد الكربون، الذي يسبب صعوبة في التنفس وارتفاع درجة الحرارة. واختفاء هذه الطبقة يعني وصول أشعة الشمس الضارة مباشرة إلى الأرض، والتي تسبب سرطان الجلد. ولذلك نرجو من الجميع المحافظة على البيئة والتقليل من استخدام السيارات والمواد الكيماوية التي تضر بأرضنا.

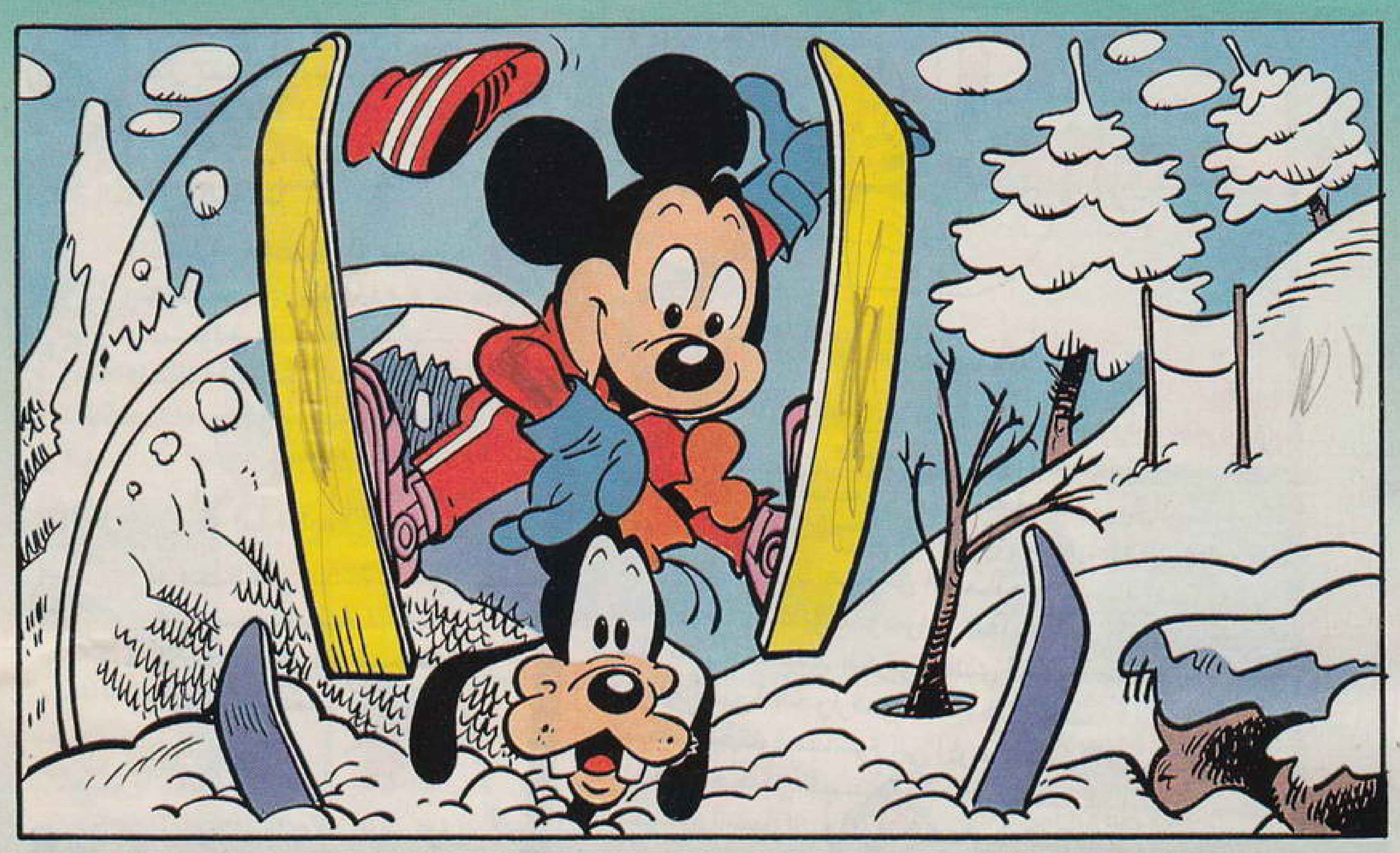
أحمد مهدي الفارس
المملكة العربية السعودية

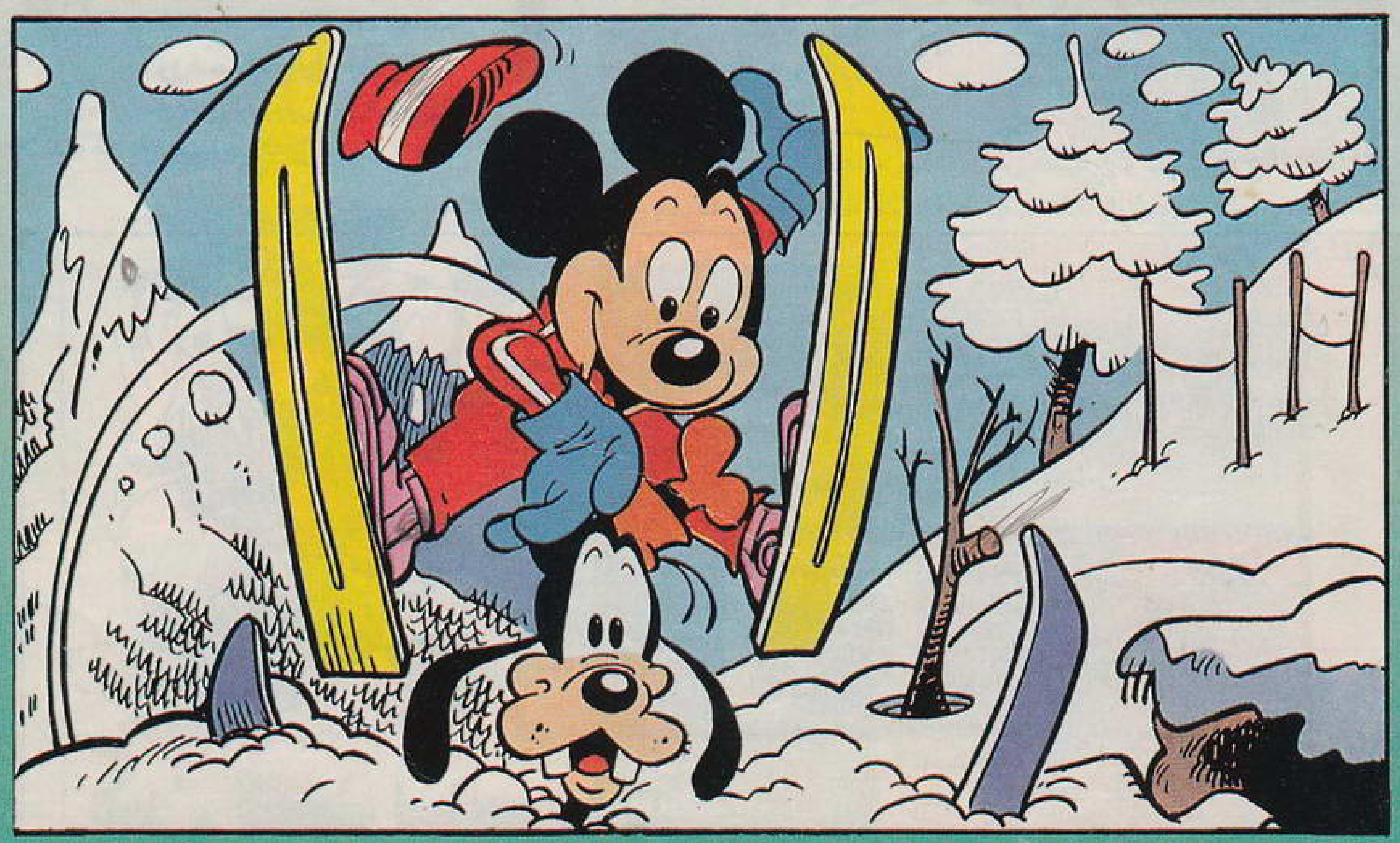




اختلافات

يبدو هذان الرسمان متشابهان، إلا أن هناك ١٥ اختلافًا بينهما، فهل لك أن تجد الاختلافات؟

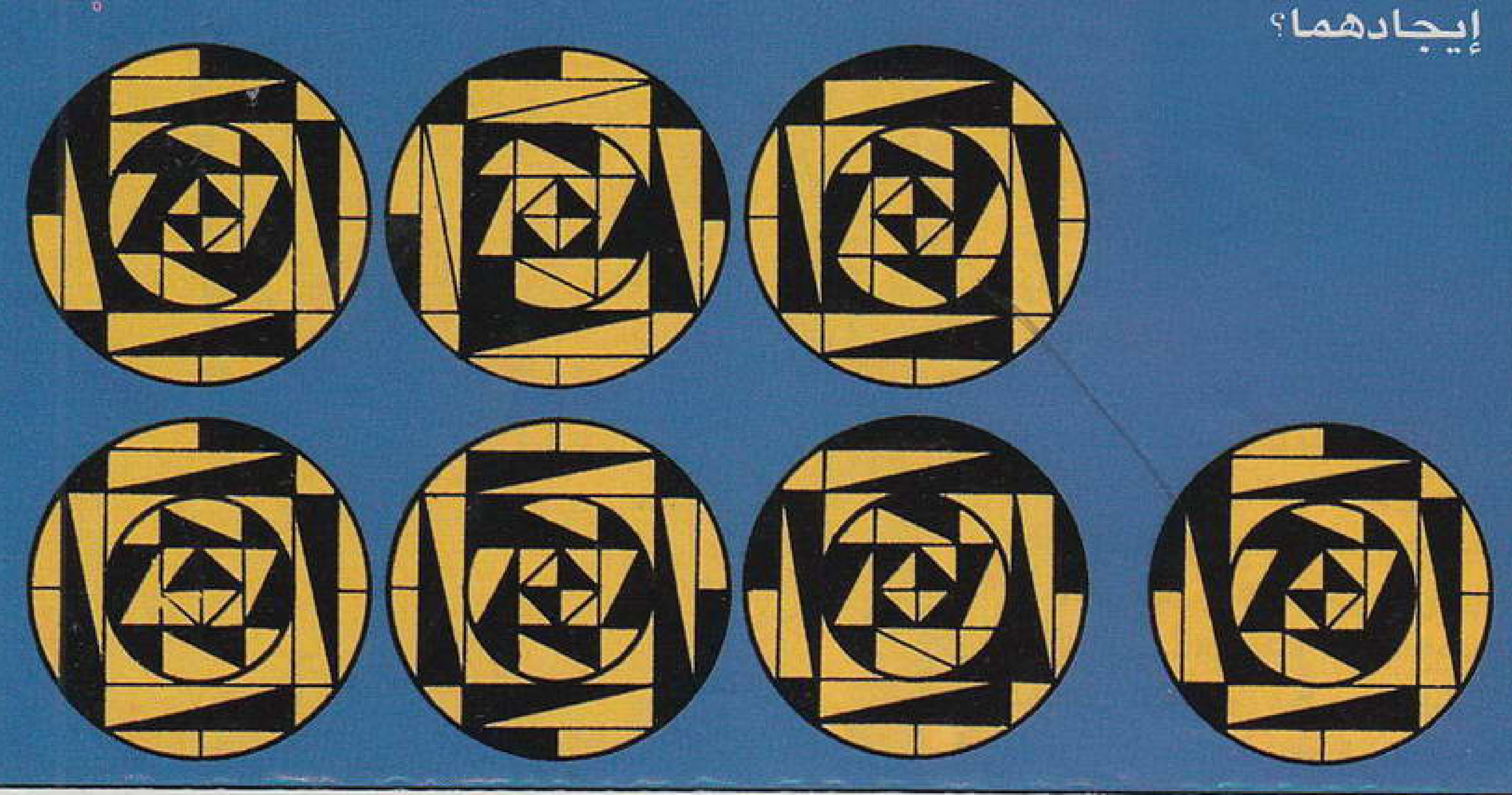




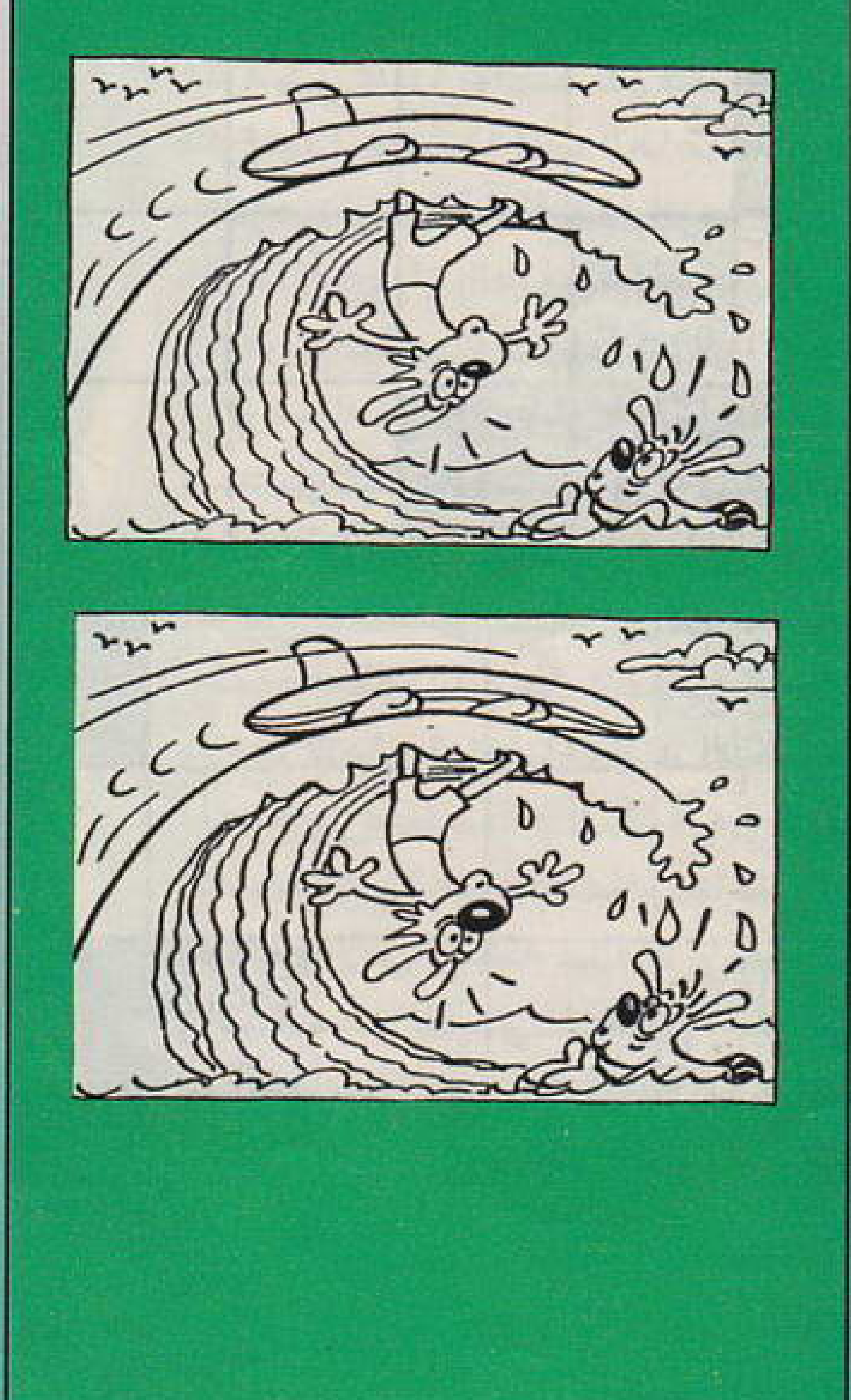


الاشكال

أمامك ٧ أشكال هندسية، اثنان منها متطابقان، فهل تستطيع إيجادهما؟









الف ليلة وليلة

السندباد

الحلقة الثام

و كالعادة، اجتمع أصحاب السندباد البحري وضيوفه من حوله وبكل شغف يستمعون قصصه ومغامراته، فأكمل رواية مغامرته السادسه قائلا : آه ...وهكذا ياأصدقائي بدأنا رحلتنا البحرية البرية ليتعلّم منها حسن ويستفيد. وأبحرت بنا السفينة حتى صرنا في عرض البحر ومرت علينا الأيام والليالي، تبتسم لنا فيها الشمس ويضحك القمر. إلى أن جاء يوم كئيب ..ففي ذلك الصباح حجبت السحب الشمس، وحبستها عن أن تشرق علينا. فقد تراكمت السحب عليها طبقات طبقات، ونسينا الشمس والدنيا في سكون وهدوء. ولكن مالبثت الرياح أن بدأت تزأر كالأسد وتزمجر علينا معلنة عن صراع جديد مع الموت. وعشنا قلب العاصفة وروح الإعصار، وتقاذفتنا الرياح يميناً وشمالاً، وربان السفينة المسكين شديد البأس واليأس. وحاولنا إنزال الأشرعة والإرساء أو الإبحار ، ولكن باءت كل محاولتنا بالفشل، ورأى القبطان الطيب أن نقاوم الضياع وننازل حومة الرياح والعواصف. ولكن أخذنا القنوط منا مأخذًا، وضاع الرجاء وذهب الأمل. ثم جاء أحد البحارة المغاوير ليستلم الدفة عن الربان العاجز، وبدأ عمله بحماس فأعاد إلينا الثقة والأمل. ولكنه مالبث أن فقدهما واستسلم للقدر المحتوم. تنبهت ساعتها وصرخت قائلا : «حسن ..ابني حسن»، فرد علي ربان السفينة:

البحري

ة عشـــرة

« قل يرحمه الله » فهو الآن أصبح طعامًا لأسماك البحر. وبينما كنا نبكي، تلفتنا حولنا، فرأينا أن التيار يدفعنا إلى سفح جبلٍ ممتد في البحر كاللسان. ورأينا فوق ذلك الجبل الغريب بومًا وغربانًا، والكثير من المناظر المؤذية، من جماجم بشرية وهياكل عظمية متناثرة هنا وهناك، وقد كان المنظر يجعل الإنسان يتمنى الموت. وأكثر ما أدهشنا وجود نهر ليس كباقي الأنهار التي تنبع من اليابسة، وإنما يأخذ هذا النهر سبيله من تيار بحري ليتغلغل في باطن الأرض. كما رأينا أشلاءً لتجار وبحارة، وفوقها يتربع غراب ناعق أو بوم ناعب، وما كان النعيب والنعيق إلا إنشودة الموت. وتتبعنا ذلك النهر ، فإذا بنا نرى سمكًا عجيبًا مختلف الألوان، ولآلئ كثيرة متناثرة على الشاطئ، ونبعًا آخر يخرج سائلاً عجيبًا من جوف الأرض ينعقد على نفسه ليشكل شجيرات صمغية، تجف بمجرد ملامستها للهواء.

فيا أيها الأصحاب، مالذي سيواجه السندباد ياترى؟ إذا أردتم أن تعرفوا فأنتم على موعد معه العدد القادم.

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي بتصرف نجوى آل رحمه

في العدد القادم

العدد ٣٨

ميكي حول العالم

للذهب مكانة خاصة، فهو يسلب العقول ويبهر الأبصار دائماً. ولكن هل كان الحال كذلك في الماضي؟

وقد عاني الكثيرون منذ أيام الفراعنة من مرض الآه آه آه

من هم الصعاليك؟ سؤال يجيب عليه القاموس العربي في العدد القادم!

إنها أعظم شلالات... إنها شلالات نياجرا!

لنا طرائف مضحكة وذكريات جميلة في الأيام التي قضيناها في مدينة ديزني لاند باريس، استقرت في قلوبنا وترويها ألسنتنا، ونكتبها على صفحات المجلة.....والعدد القادم يروي المزيد عن رحلة الأحلام في عيون الفائزين بها.



ما أكثرها، إنها ضارة، وتنتشر في كل مكان، وهي طبعاً تنتمي إلى فصيلة الحشرات إنها...!

وبعد الحريق أصبحت الأرض سوداء لا حياة فيها، ثم بدأت نباتات صغيرة بالظهور، معلنة بدء الحياة إلى الأرض الجدباء... إنها الحزازيات والأشنات.

رغم أنني أفضّل البطيخ، تشتري أمي الشمام دائماً، فهي تقول إنه أكثر فائدة، وكذلك يقول الكتاب الكبير!





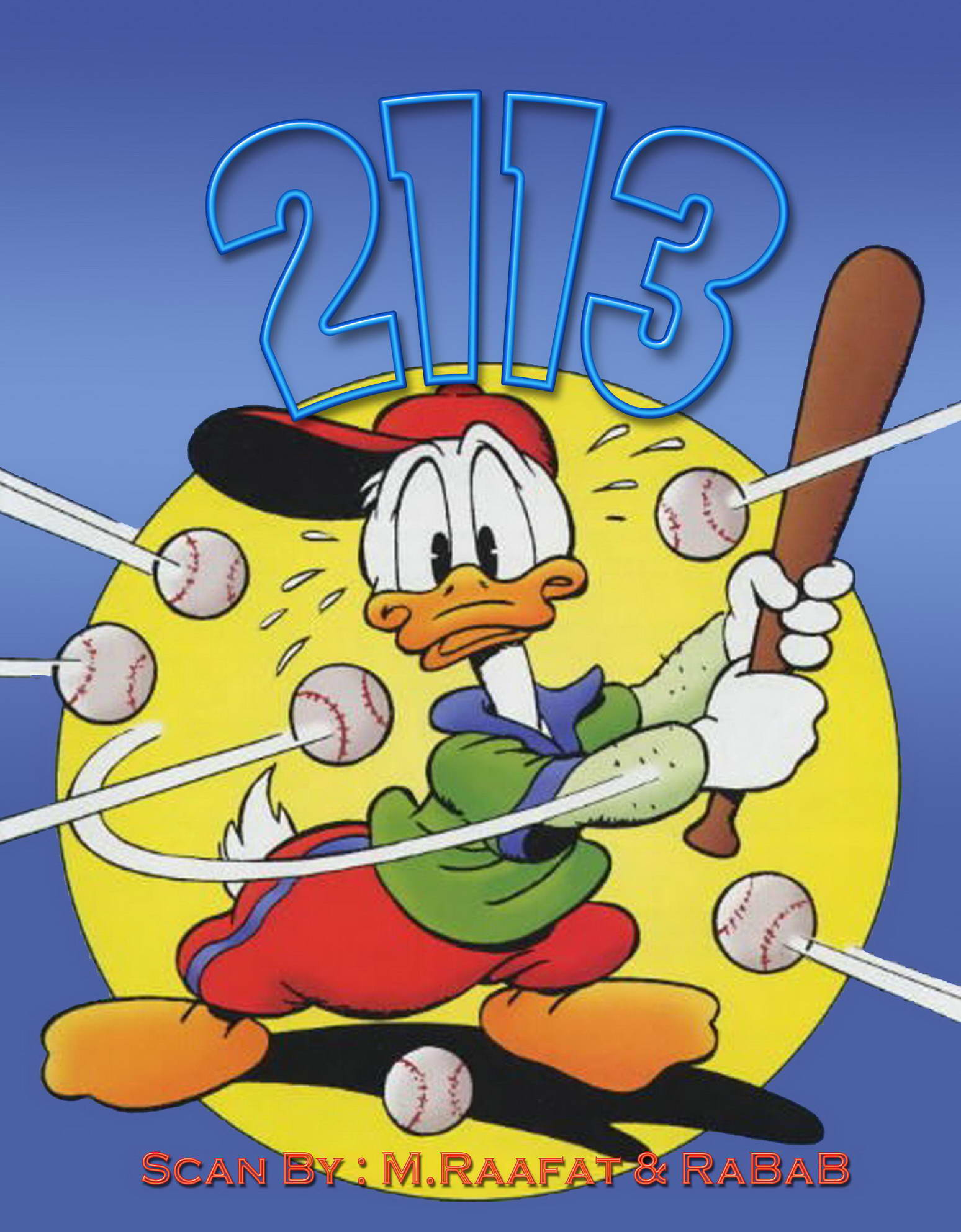
سعر المجلد: الامارات ٣٠ درهم . البحرين: ٣ دنانير . السعودية: ٣٠
ريال . سلطنة عمان: ٣ ريالات: قطر: ٣٠ ريال . الكويت: ٣ دنانير
BD3.00 - KD3.00 - OR3.00 - SR30 - QR30 - UAE DH30
ميكي
الذهبي
والت ديزني
يصل اليكم قريبا
في هذا
المجلد
الأعداد من
١ إلى ١٠
من «ميكي» في أكثر من ٥٠٠ صفحة من التسلية والمعلومات
طبعًا ذهب


متوفر الآن على اشرطة فيديو
سنووايت
والأقزام السبعة
النسخ الأصلية
من والت ديزني
لتجمعها وتحتفظ بها
دائماً
متوفرة الآن باللغتين
العربية و الإنجليزية.
والت ديزني
هوم فيديو
سنووايت
والأقزام السبعة
نسخة أصلية
يرجى التأكد عند شراء أشرطة فيديو ديزني
الأصلية من وجود علامة ميكي ماوس التجارية الثلاثية الأبعاد
تأكد من وجود علامة
ميكي ماوس الثلاثية الأبعاد
أيضاً في الأسواق
من والت ديزني.
Disney
SING ALONG SONGS
CIRCLE OF LIFE
Disney
SING ALONG SONGS
FRIEND LIKE ME
والت ديزني
هوم فيديو
© The Walt Disney Company
النسخة الإنجليزية الأصلية متوفرة الآن



عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M_Raafat

BLUE BiRD



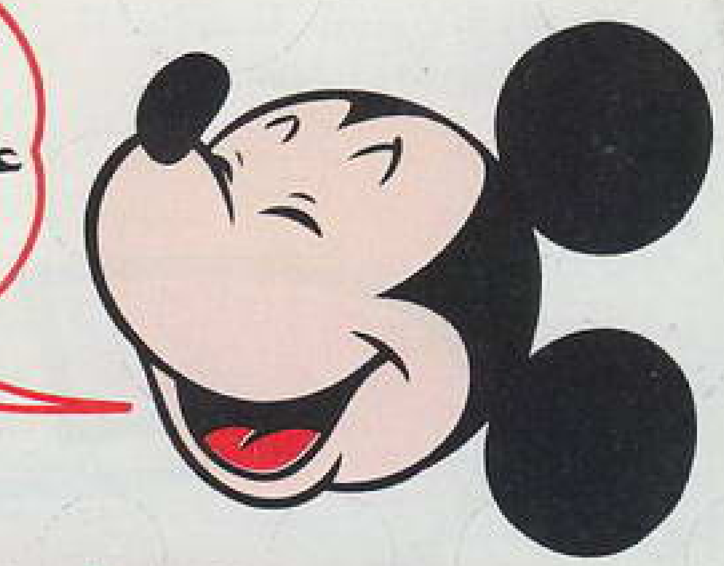
السنة الأولى. العدد ٣٧ الخميس ٣ محرم ١٤١٦
الموافق ١ يونيو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 37
Thursday 1 June 1995

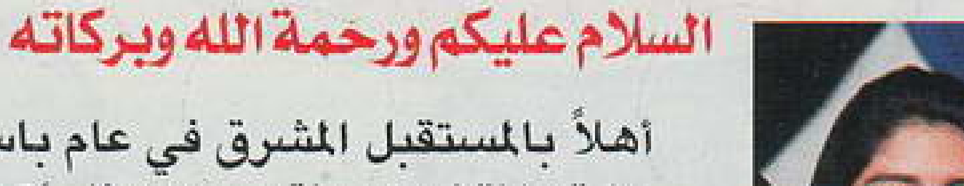


مع المؤتمر في عالم الخيال

سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس،لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الاردن: ١,٢٠٠ دينار UAE6.00 - QR6.00 - SR6.00 OR0.6 - LL 3000 - KD0.6 - JD1.200 - BD0.6









أهلاً بالمستقبل المشرق في عام باسم بالأمل
ها قد انقضت سنة من عمرنا، أتمنى أن نكون قد قضيناها فيما يفيدنا وينفع أمتنا من أعمال صالحة لديننا ودنيانا.

وها هو العام الهجري يودعنا ليهل علينا عام هجري جديد، أستقبله بالدعاء إلى الله أن يحفظكم ويطرح فيكم البركه، ويزيدنا وإياكم خيراً وتوفيقاً، فكل عام وانتم بخير وسعادة.

وبالمناسبة فإنني أأوكد لكم بأن مؤتمر الأطفال لا يزال حديث الجميع وموضوع الساعة للصحافة والتلفاز، فيا للمغامرات التي واجهناها، والطرائف التي اضحكتنا، والمواقف الجميلة المفيدة المسلية التي افرحتنا، ولازالت وستبقى محفورة في ذاكرتنا، إنها لذكريات حلوة وأيام رائعة لن ننساها أبداً، ولهذا صممت أن تشاركونا أعزائي ذكرياتنا على صفحات المجلة بأن نلتقي بكم اسبوعياً في طرفة أضحكتنا أو معلومة استفدناها، أو مغامرة خضناها أو خبرة اكتسبناها، أو رحلة استمتعنا بها، أو حفلة مرحنا فيها، أو...أو... وما أكثرها وما أجملها، وهناك الكثير الكثير في جعبة كل منا يحب أن يخبركم به، وكم تمنيا أن تكونوا معنا، ولكن انتظرونا، فسنطل عليكم بما تقرؤون وتشاهدون مما قمنا وشاركنا فيه في ذلك المؤتمر العالمي.

متمنية لكم حياة سعيدة وعاماً كله تفوق.

وإلى اللقاء

نجوى

السنة الأولى - العدد ٣٧
الخميس ٣ محرم ١٤١٦ هـ الموافق ١ يونيو ١٩٩٥
Issue No. 37 Thursday 1 June 1995





تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني
AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٠٠٦٢٥١-٤-٩٧١
فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير
نجوى آل رحمه
مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت
مدير الاعلانات
رود كولكمان
سكرتيرة التحرير
العنود محمد
رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب
Al Futtaim Universal Trade Publications
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP
المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.
طبعت ب: مطبعة يونيفرسل ، دبي - أ.ع.م.



الجمباز

ذكرنا في العدد السابق أن المتسابق في لعبة الجمباز يقوم بحركات إجبارية واختيارية.
فتمرينات الحركات الإجبارية تُعد في الاتحاد الدولي وتُرسل إلى الاتحادات الأهلية قبل الدورة الأولمبية بأربع سنوات للتدريب عليها. والبطولات التي يتنافس عليها المتسابقون هي بطولة الفرق، والترتيب العام الفردي، والبطولة الفردية للأجهزة. وفريق الجمباز المشارك في بطولة الفرق يتكون من ستة أعضاء، يؤدي كل منهم تمريناً إجبارياً ثم تمريناً اختيارياً، وتُستبعد أسوأ نتيجة، ثم تجمع أحسن خمس درجات لتكون درجة الفريق وهي ٦٠٠ كحد أقصى للرجال، و ٤٠٠ كحد أقصى للنساء. أما بالنسبة للترتيب العام الفردي فيُؤخذ اللاعبون الستة والثلاثون الأوائل في بطولة الفرق، ليؤدي كل منهم تمريناً اختيارياً على كل جهاز، ويضاف إلى مجموع كل متسابق نصف عدد النقاط التي سجلها في بطولة الفرق. ولاختيار المشاركين في البطولة الفردية للأجهزة، يؤخذ الستة الأوائل الذين سجلوا أعلى النقاط على كل جهاز خلال بطولة الفرق، ليلعبوا على البطولات الفردية لمختلف الأجهزة، ويضاف إلى مجموع كل متسابق نصف عدد النقاط التي سجلها على كل جهاز في بطولة الفرق.

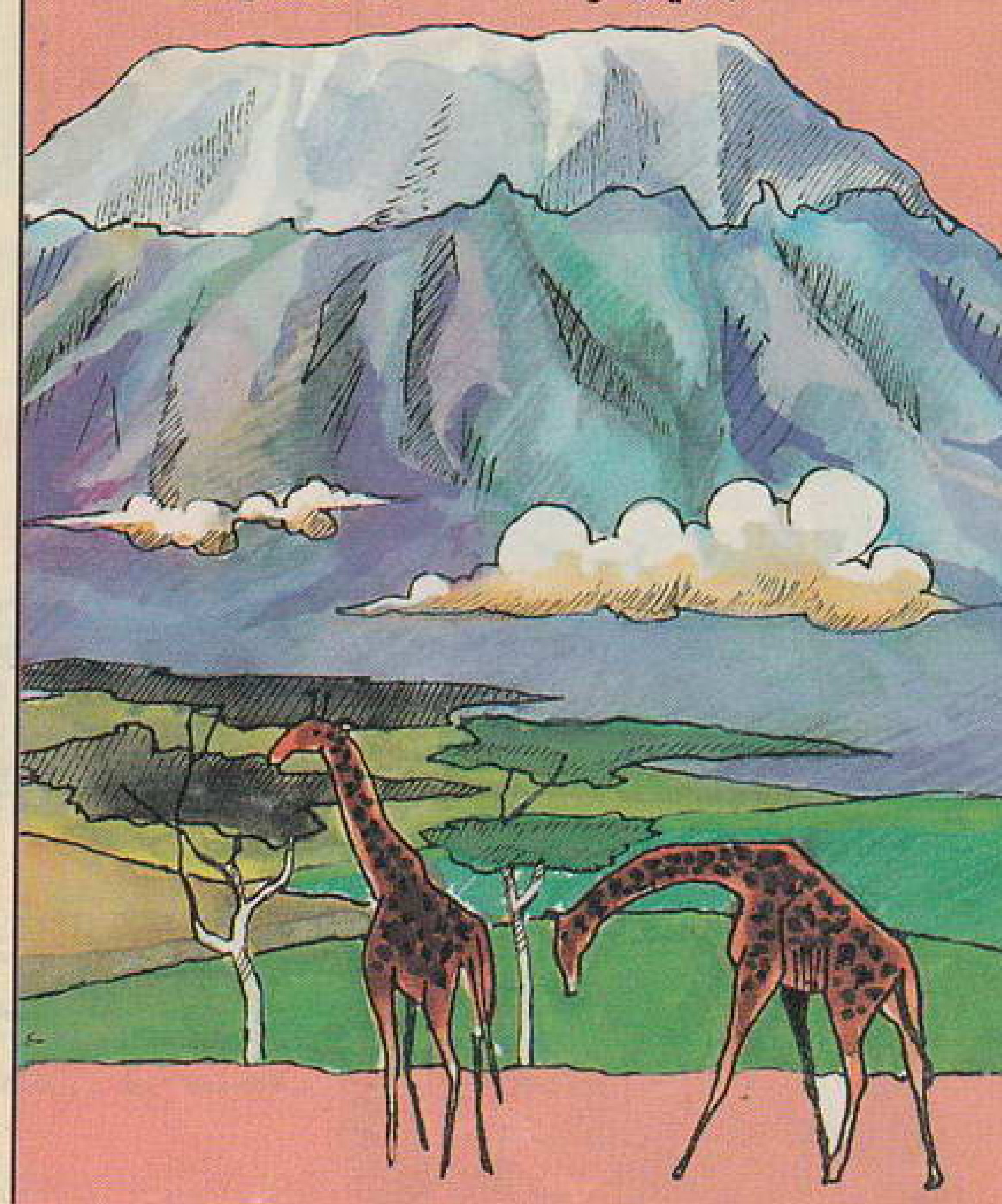
حقائق عن السجاد

- عام ١٩٤٧ ميلادية، وفي حفريات بازيريك بسيبريا تم العثور على أقدم سجادة في العالم، يعود تاريخها إلى القرن الخامس قبل الميلاد. وقد حيكت السجادة بعقد صوف باللون الأحمر مع الأبيض، وهي محفوظة الآن في متحف لينتغراد.
- تعتبر قطعة من سجادة صلاة ملكية تعود إلى العصر المغولي أدق السجاد القديم صنعاً. ويعود صنع السجادة إلى القرن السابع عشر، وفيها أكثر من ٩٨٠ عقدة في السنتيمتر المربع، وهي محفوظة الآن في مجموعة "ألطمان" في متحف الفنون في نيويورك.
- من أكبر السجادات التي حيكت على الأطلاق سجادة تصور تاريخ العراق، ومساحتها ١٢٤٢,١ متر مربع، وقد صممها الفنان اليوغسلافي "فراين دلال"، وتم صنعها عام ١٩٨٦ ميلادية.
- تعتبر سجادة قصر خسروشاه الساساني في العراق، أفخم سجادة صنعت، وكان حجمها ٦٢٠ متراً مربعاً، وقد صنعت من خيوط الحرير المحبوكة مع خيوط من الذهب، وكانت مرصعة بالجواهر.



جبل كيليمانجارو

رغم وجود العديد من الجبال الشاهقة الارتفاع في العالم، فإننا سنتحدث في هذا العدد عن جبل كيليمانجارو، لما تميزبه من روعة وجمال. فهذا الجبل يقع بين حدود كينيا وتنجانيقا، ويمتد إلى حوالي ٢١١.٢ كيلومتر جنوبي مدينة نيروبي. يعلو الجبل هضبة هائلة يبلغ ارتفاعها حوالي ١٠٠٠ متر، ويعتبر من أعلى جبال أفريقيا، وتبلغ أعلى قمة فيه حوالي ٦٥٢٢ متراً فوق سطح البحر. ومن المدهش أن الثلوج تغطي هذا الجبل، رغم أنه يقع على بعد حوالي ٣٢٠ كيلومترًا من خط الاستواء، وذلك لأن درجة الحرارة تنخفض بعد كل ارتفاع يبلغ ١٥٠ مترًا عن سطح البحر. وللجبل قمتان شهيرتان، أعلاهما قبة كيبو التي تقع باتجاه الغرب، وتبدو للناظر من أسفل كالقبة الملساء المغطاة بالثلوج. والقمة الثانية هي قمة ماونزي وتقع باتجاه الشرق، وترتفع إلى ٥٨٠٠



متر، وتتكون من كتلة ضخمة معقدة التضاريس. وقد تم اكتشاف الجبل بعد عدة رحلات متتالية قام بها رحالة ألماني يدعى بارون كارل بين عامي ١٨٦١ و ١٨٦٢ ميلادية. وبُذلت عدة محاولات لتسلق الجبل، وكلها باءت بالفشل حتى عام ١٨٨٩ ميلادية عندما قام الدكتور هانز ماير مع لودفيج برتشلر بذلك.

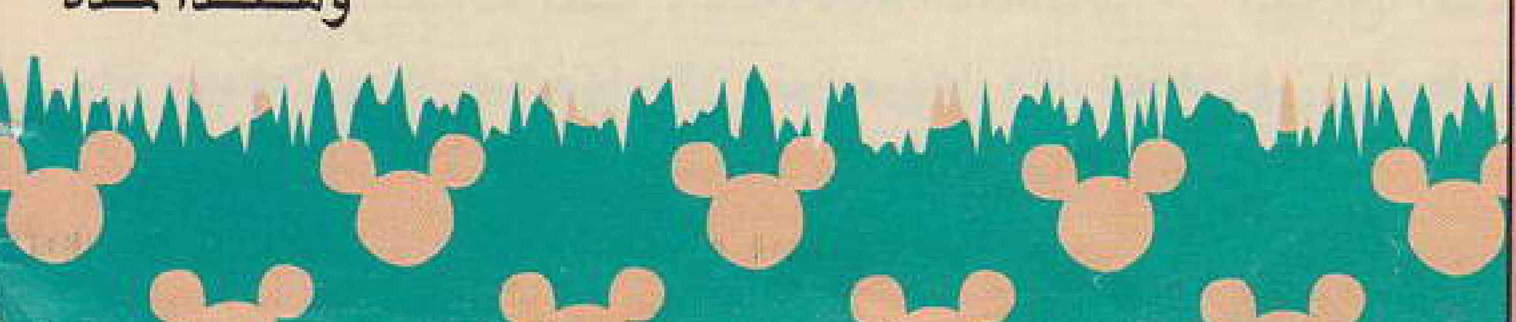
وميض في

صحوت ذات يوم من نومي ليلاً، بعد حلم مزعج، فإذا بي أرى نقطتان تلمعان في الظلام، سبّبتا لي حينها حالة من الذعر، واعتقدت بدايةً أنني مازلت أحلم، فشددت شعري لأتأكد، فآلمني ذلك. وتساءلت: ما هذا الشيء المزعج؟ وبصعوبة شديدة اتجهت إلى مفتاح الضوء، وبعد أن أضأت الغرفة اكتشفت أنها لم تكن سوى عيني قطتي. وفي الصباح الباكر من اليوم التالي، قرأت عن سبب وميض عيون القطط. وعرفت أن هذا التوهج ما هو إلا انعكاس الضوء الساقط عليها من مصدرآخرمثل مصابيح الإنارة في الشارع. وسبب الانعكاس هو وجود طبقة من مادة بلورية في عيون كثير من الحيوانات، لها خاصية عكس الضوء. مما يجعل هذه الحيوانات متفوقةً في الرؤية على الإنسان. أما اختلاف لون الضوء المنعكس من عيون الحيوانات فيرجع إلى اختلاف عدد الأوعية الدموية في عيونها، فالأوعية الكثيرة تعكس اللون الأحمر، والقليلة تعكس لونًا مائلاً إلى الأبيض. إذن فعيون هذه الحيوانات لا تومض ذاتيًا كما يظن بعض الناس.

الشهم المنقذ

ضيفنا اليوم شخصية مهمة جدًا، فبفضله تم انقاذ آلاف الأرواح من الغرق. هذا الشهم المنقذ هو اللحاء الخارجي لشجرة الفلين. وعودة لنشأة الفلين، يتبين لنا أن شجرته تزرع في مناطق عدة أهمها أسبانيا والبرتغال، اللتان تنتجان ثلثي كميات الفلين في العالم. ويتراوح علو الشجرة من ٦ أمتار إلى ١٢ مترًا. وينزع لحاءها للمرة الأولى عندما يبلغ عمرها ٢٠ عامًا، وهذه العملية تفيدها كثيرًا. وتتم عملية النزع التالية بعد حوالي تسع سنوات، وهكذا لمدة







مائة عام. والفلين المنتزع في أول عمليتين يكون خشنًا وقاسيًا، ثم يتحسن نوعه. وبعد انتزاع الفلين يُكدس لبضعة أسابيع حتى يجف وينضج، ثم يُغلى لكي ينعم، ويُزال منه حمض التنيك. بعد ذلك يترك الفلين صفائح أو رقائق مسطحة قابلة للطوي، فتجفف ثم تجمع رزمًا. وهنالك نوعان من الفلين الخام، الأول هو الفلين الذي تُصنع منه السترات الفلينية الواقية من الغرق، والطوافات التي تعوم على سطح الماء. والنوع الثاني من الفلين يُسمى الفلين المسحوق، ويُخبز مع مواد تساعد على التماسك، ويدخل في صناعة أغطية الأنابيب، وحشوات الأحذية والسيارات والبطانات.

نام سه؟!

أوستريا هي أحد الدول الأوربية، التي استوطنها الأوستريون، وهم من القبائل الجرمانية القديمة، ولذلك سُميت بهذا الاسم الذي يعني مملكة الاوستريين. ولكن لهذه الدولة تسمية أخرى اشتهرت بين العرب والأتراك وهي النمسا. وقد أطلق الأتراك عليها هذه التسمية أثناء حصارهم لعاصمتها فينا عام ١٨٨٣ ميلادية. فقد أخذت المدافع التركية تطلق قذائفها دون أن يرد عليها جيش فرنسا، فاستغرب الأتراك من صمت أهل المدينة وتساءلوا قائلين: نام سه؟ أي هل هم نائمون أو طرشان؟!. أما مدينة فينيسيا الإيطالية فيطلق عليها العرب البندقية اقتباسًا من اسمها القديم "بونو دوتشيا" أي الدوقة الجميلة.



من دفاتر الماضي

البتراء
ذات التاريخ العريق

في جنوب الأردن تقع مدينة البتراء ذات التاريخ العظيم الذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بتاريخ الأنباط. والأنباط هم قبائل عربية رحل، اتجهوا شمالاً بحثًا عن الكلأ والمرعى حتى وصل بعضهم إلى منطقة البتراء التي كان يسكنها الأدوميون حينذاك، واتخذوها عاصمة لهم حقبة طويلة من الزمن، وعملوا على تعميرها. ومن أشهر ملوك الأنباط الحارث الأول الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد، ، وعبادة الأول الذي عاش في القرن الأول قبل الميلاد، وقاد معركة ضد الرومان بقيادة جانيوس قرب شاطئ طبرية الشرقي، انتصر فيها واحتل بعدها حنوب سورية. أما الحارث الرابع فقد عُرف بحبه للشعب إلى درجة كبيرة، وساد في عهده الازدهار والسلام في مملكة الأنباط. وفي الحقيقة ظل الغموض يحيط تاريخ مدينة البتراء وموقعها، إلى أن اكتشفه في العهد الحديث رحالة انكليزي/ سويسري اسمه بركهارد، عندما كان يطوف في بعض مدن الشرق الأوسط حينما اتجه في طريقه من القاهرة إلى دمشق عبر الأردن، في رحلة محفوفة بالمخاطر. وظلت زيارة البتراء مقصورة على الرحالة الأثرياء الذين لا يهابون المخاطر حتى عام ١٩٢٥ ميلادية. أما الآن فقد مُهدت الطرق إليها، لذا يفد إليها الناس والسائحون من جميع أنحاء العالم ليشاهدوا المدينة المنحوتة في الصخر الورديّ.



مؤتمر الأطفال

الأربعاء ١٧ مايو

لقد تجمعنا جميعًا في مطار أبوظبي الدولي في وقت متأخر من ليلة الثلاثاء بتاريخ ١٩٩٥/٥/١٦م، والتقطنا الصور التذكارية قبل أن نغادر على متن إحدى طائرات طيران الخليج متجهين إلى باريس، وكانت تغمرنا فرحة عظيمة. وبعد قليل أطفئت الأنوار وخلدنا إلى النوم استعدادًا ليوم الغد الجميل.

حطت بنا الطائرة في مطار شارل ديجول في الصباح الباكر، واتجهنا إلى باب الخروج من الطائرة لنقابل طاقم الطائرة الذي كان برفقتنا في هذه الرحلة، وبعد أن التقطنا الصور التذكارية اتجهنا إلى البوابة المخصصة لكبار الزوار حيث أنهينا إجراءات الدخول سريعًا، ذهبنا إلى ديزني لاند. وبعد أن عرف كل منّا غرفته في الفندق سرنا إلى ديزني لاند بارك لنلقي نظرة سريعة على المكان.

وفي الظهيرة عدنا إلى الفندق حيث اغتسلنا، وحضرنا بعدها حفل الافتتاح الذي أقيم في فندق شايين، والذي تم بناؤه على شكل إحدى مدن الغرب الاميركي.ثم خرجنا منه إلى الحديقة، وتجولنا في ساحة الفرونتييرلاند، التي فتحت أبوابها لنا خصيصًا.

لقد استغرق الأمر بعض الوقت لنعرف أي المطاعم سنختار، وبعد العشاء استمعنا إلى مجموعة من الألحان الأفريقية الجميلة التي قدمتها إحدى الفرق. بعدها تجولنا في ديزني لاند حيث قابلنا بندق والسنجابين، وميني ماوس وباقي شخصيات ديزني، ولعبنا معهم. وعند خروجنا من المكان استقلينا عربة تجرها الأحصنة وكانت غاية في المتعة، وقابلنا أثناء سيرنا بعض رعاة البقر والهنود الحمر الذين يتكلمون العربية، وقد رافقونا حتى خرجنا من حديقة ديزني لاند، وبعدها اتجهنا مباشرة إلى الفندق لنستريح من عناء هذا اليوم.



المضيفة ليلى إحدى أفراد طاقم طيران الخليج ونجوى آل رحمة مديرة تحرير مجلة ميكي تساعدان نورا وعلي في فتح هدية ميكي المقدمة للأطفال ليستمتعوا بها اثناء رحلتهم.

وفد ميكي إلى باريس هم: (من اليسار الى اليمين) نجوى آل رحمة، يوسف نورالدين، العنود المري، والكساندر مكناب.



أثناء مغادرة الطائرة إلى باريس: حصل الجميع على مجلة ميكي قبل موعد صدورها بثلاثة أيام.

صورة تذكارية تجمع بين طاقم طيران الخليج والسيد ياسر مسلم المدير العام لمنطقة فرنسا، اسبانيا، البرتغال ومنطقة موناكو ووفد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي المشارك في مؤتمر الأطفال ١٩٩٥ .

